



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents

佐々木倫子の極上ミステリー



IKKICOMIX (A5判)
[月館の殺人] 上下巻
(原作/綾辻行人)



IKKICOMIX (B6判)
[月館の殺人] 新装版 上下巻
(原作/綾辻行人)

佐々木倫子 Sasaki Noriko Presents チャンネルはそのまま!

[HHTV 北海道★テレビ]

VOL. 6
BIG SPIRITS COMICS SPECIAL



BIG SPIRITS COMICS SPECIAL

さよなら花子。 さよならバカ杵!?

ヘンテコ地方TV局の
極上コメディ…ついに完結!!!
佐々木倫子
Sasaki Noriko Presents
花子、普通の人に…!?

BIG SPIRITS
COMICS SPECIAL

チャンネルはそのまま!



⑥ 佐々木倫子

小学館
BCS4446



ISBN978-4-09-185446-9

C9979 ¥990E

定価: 本体990円+税

雑誌 45694-46 小学館



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents

不振が続く北海道☆テレビでは、小倉部長の発案で
新番組「夕方ビッグバン」が始まり花子もそのスタッフに。
ひぐまテレビの攻勢も激しくなる中、花子らは前代未聞の
ドラマ企画「北のさくら」に挑もうとするが、社内からは反対意見が続出。
一方、山根は「バカ杵は、酷使しすぎると普通の人になる」



③
感動の
ラスト
シーン!!



②
高まる
予感
破滅!!



①
新番組
夕方
ビッグバン
スタート!!

佐々木倫子の極上コメディ



小学館文庫
[おたんこナース] 全5巻
(原案・取材/小林光恵)

小学館文庫
[Heaven?] 全4巻



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents

既刊も続々大增刷中! バカは会社を救う…のか!?

BIG SPIRITS
COMICS SPECIAL

佐々木倫子

Sasaki Noriko Presents

チャンネルはそのまま!

[HHTV北海道★テレビ]



BIG SPIRITS COMICS SPECIAL



チャンネルはそのまま!
6 佐々木倫子

小学館
BCS5446



ISBN978-4-09-185446-9

C9979 ¥990E

定価: 本体990円+税

雑誌 45694-46 小学館



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents

不振が続く北海道テレビでは、小倉部長の発案で
新番組「夕方ビッグバン」が始まり花子もそのスタッフに。
ひぐまテレビの攻勢も激しくなる中、花子らは前代未聞の
ドラマ企画「北のさくら」に挑もうとするが、社内からは反対意見が続出。
一方、山根は「バカ枠は、酷使しすぎると普通の人になる」
という事実が気が付き……!



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents

カバーイラスト／佐々木倫子
ロゴ＆カバーデザイン／白山 ヒナベイブリッジ・スタジオ

BIG SPIRITS
COMICS SPECIAL

チャンネルはそのまま！



⑥

佐々木倫子

小学館



VOL. 6

Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents



Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents



チャンネルはそのまま!

【H H T V 北海道 青テレビ】

佐々木倫子

Sasaki Noriko Presents

Channel wa Sonomama!
Sasaki Noriko Presents



第36話	HHTV3
第37話	特別な山35
第38話	K点を越えろ!65
第39話	真実のピース97
第40話	街の灯127
第41話	夕方ビッグバン157
第42話	北のさくら187
最終話	花吹雪217

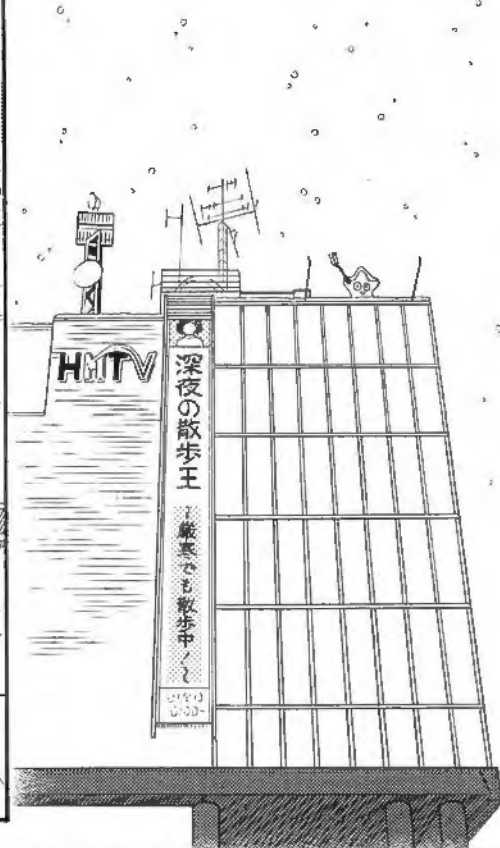
おまけ漫画「制作メモ」253
-------------	----------



第36話

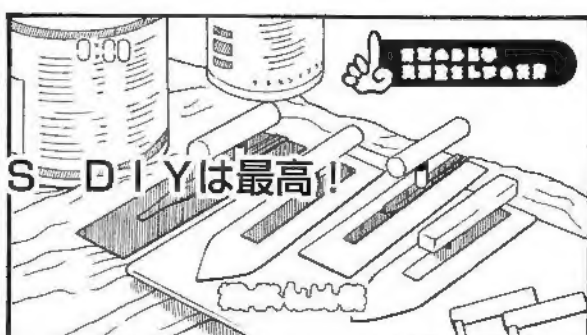
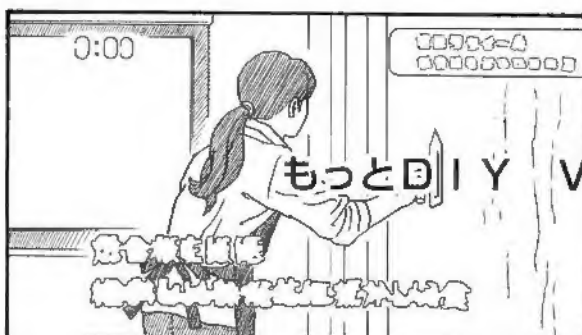
HHTV





<p>ホシ ☆テレビ</p>	<p>沢まさと 岡田慶 高田順平 松宮辰男^は 00 キラキラ情報局 有名店のまかない飯② 4 北区のレストラン料理店 ▽おしゃれ暖か新素材 00 HHTVニュースの☆</p>	<p>3.45 絶対一番テレビ 新企画教えて! 老舗の まかない飯・超簡単プ ロの味▽絶対お得! 冬 バーゲン秘密ポイント ▽魅力爆発フットサル 00 ニュースキ ひぐまテレビ</p>
--------------------	--	--





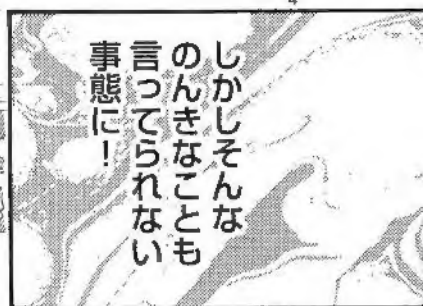
うちの数字、急降下だ!



なのに視聴率はひぐまのほうがいい!

全部うちのまねじゃない!







まねしたのは
ひぐまなのに！



人気があると
すぐ
まねするん
だから。



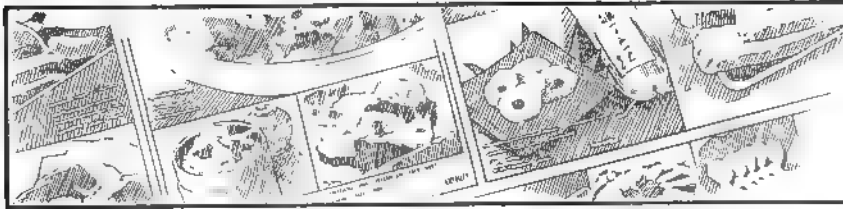
とりわけ
うちに対して
激烈だよな！

他局の妨害も
まんべんなく
してるけど...



前から
疑問だったん
ですけど...

ひぐまテレビはなぜ
☆テレビを目の敵に
するのでしょうか？



キラキラ☆生中継

ゆべし、あんぱ柿…
そしてもう一品、
シューガを効かせた
シジミの佃煮です。

あつ、それ
大好き！

はい、
シジミ茶漬けに
すると
最高ですよ。

これ、
知ってるの？

それは
朝食？
お酒の後？

さみ、
大酒飲み
だもんねえ。

ニコリ

えっ、シジミが
売り切れた？

キラキラ☆
情報局

ありがとうございます。
ございます。

蝦夷屋デパート 広報

編成部

…

翌日

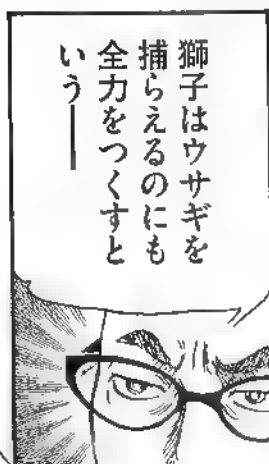
営業部

厳しいな…

視聴率









でも*と☆って
似てますよね。

☆テレビ
じゃなくて
*テレビ...
ふふ...
ウス



ひぐま...
圧倒的優位なのに
なりふりかまわず...

そこまで
やるか...

なんでよ!!



こいつじゃ
ないのか?

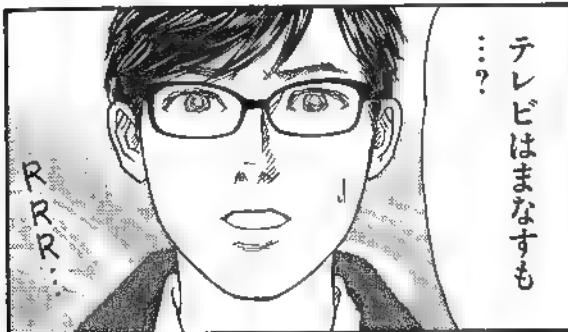
このKY...

ぴゅ

こいつが
ひぐまを
苛立たせて
いるんだ!



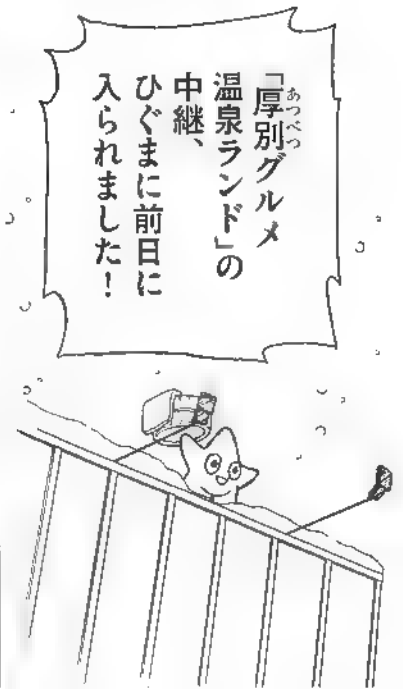
当時はテレビはまなすも
☆テレビを
嫌っていたようだった。



12



プレオープンという名目で
営業自体を1日前倒しに
するそうです！





※単行本5集・第35話参照。



いつでも、どこの局でも 快く生中継を受けてくれる

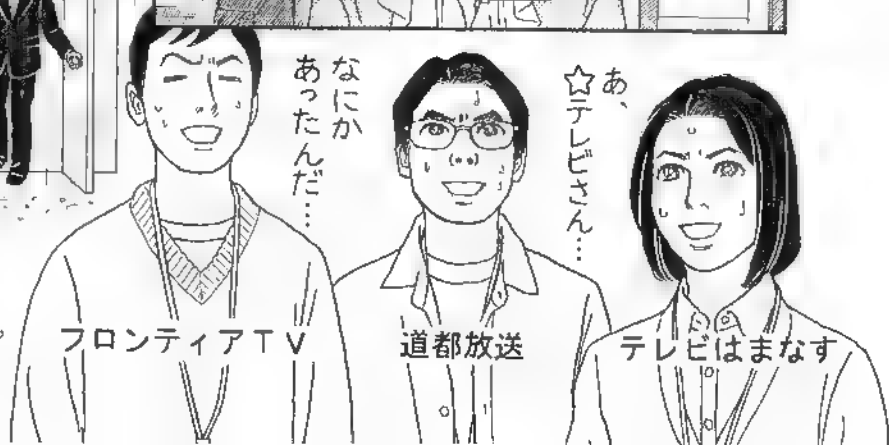
困ったときのウェルカム



ここから 生中継してるってことは なにかあったってこと!



手稲区の イタリア料理店 'ウェルカム' に 来ています。





第三会議室

例の改編案
ですが...



社長



編成局長

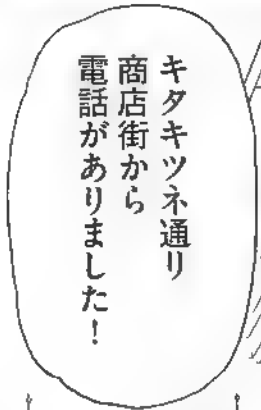
弱り切っている
このタイミングでは
危険すぎます。

社運をかけて
勝負に出るのは
もう少し先のほうが。



うちに
ご指名!!

「冬のコンコン祭り」を
とりあげてほしい
そうです。



キタキツネ通り
商店街から
電話がありました!

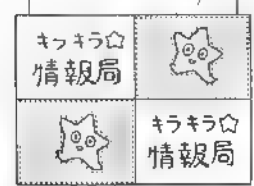


報道部

おまえは
あっち行ってろ!



お座敷が
かかったの!!
よかったねえ!



キラキラ☆
情報局

キラキラ☆
情報局





あんたたち
先にやれ。



ひぐまさんには
黙っているから…



うちの店の
オープンるとき
おたくには
よくしてもらって。



うちは
小さな商店だから
取材に来て
くれたのは
あんたたちが
初めてだった。



あんたたちの
仕事ぶりは
まともだと聞いたよ。

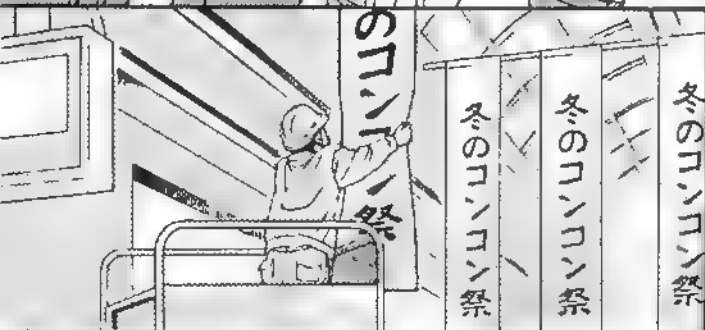
俺はテレビは
信用して
いないが…



ひぐまの前日に
☆テレビを——!?

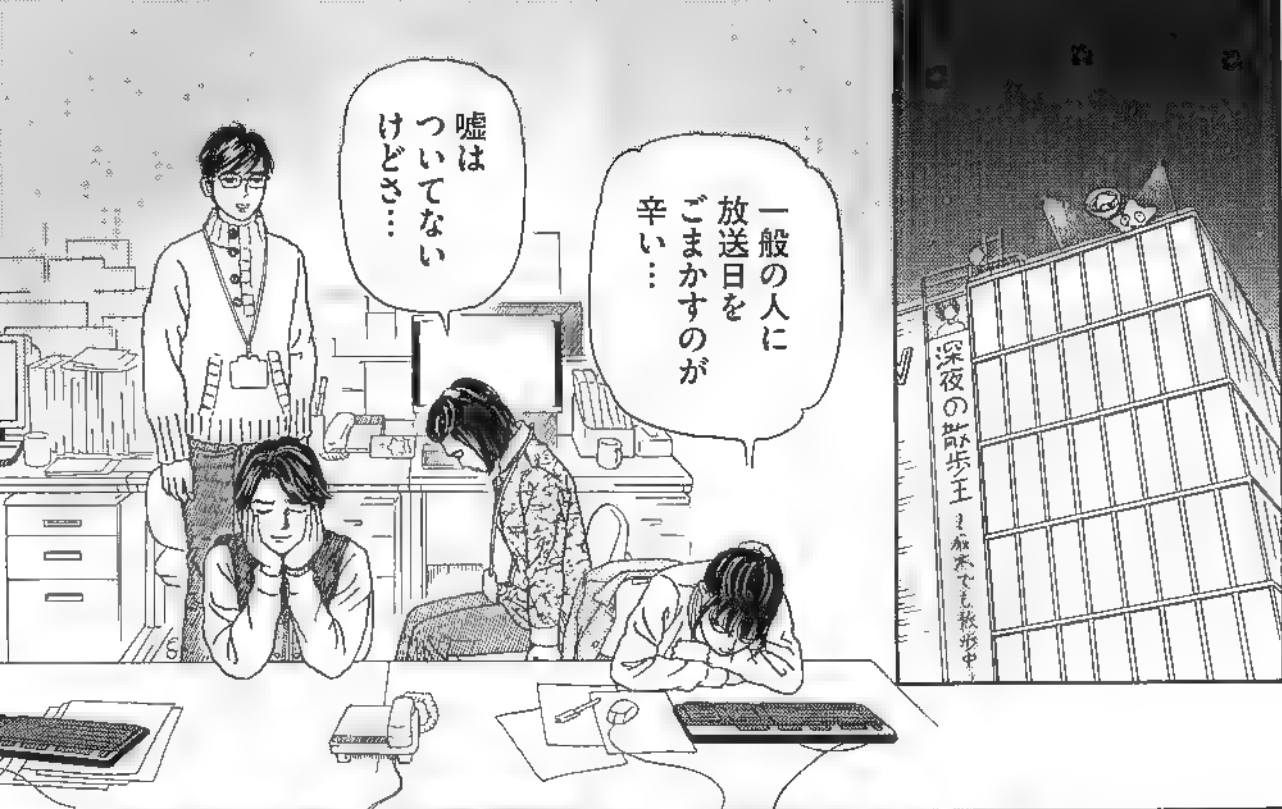
初日の
のど自慢は
ひぐまの独占に
なってしまう
ますが…

商品などは
早めに用意して
VTRで撮らせて
くれるそうです!



本番さながら



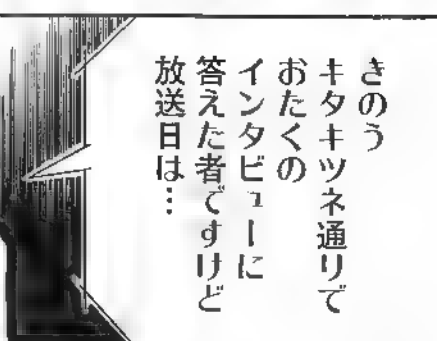
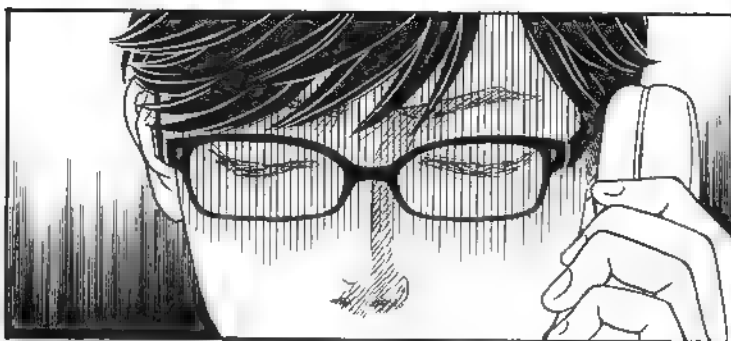




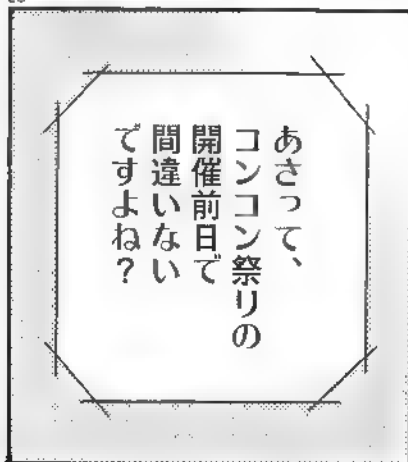
22



目的のために嘘をついてもいいって考えはひぐまにつながらる道だよね…



23









事情は
わかりました。

ひぐまの
翌日放送で
よし！

ひぐまの
翌日だけど
がんばろう…

…ん？

ひぐまの翌日…
ということとは…

雪丸が
お客さんたちに
教えた日程では
なくなった！

うわあああ
嘘を
教えた
こと…！

☆テレビの
放送日、
変更です！

放送日変更
☆テレビ
キラキラ情報

放送日
変更！

変更！

変更です

冬のコンコン祭り
初日



28



うちの特集は
明日に変更
したんだね。

結局また
ひぐまの後かあ。

ひぐまのかわりに
うちが今日やれば
よかったのに。

うちは今日は
はずせない予定が
入ってるんだ！

だいたい
誰のせいだ！

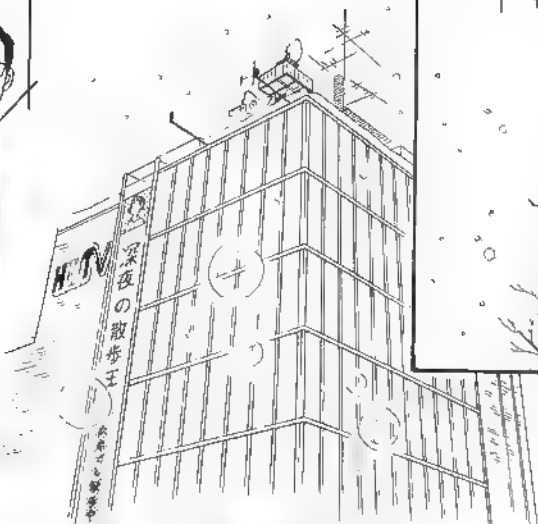
バカは空気を読まず
無駄な動きをする。

それ自体は
なにも生まないが、
周囲の人々に
思いがけない
気づきを
うながす。

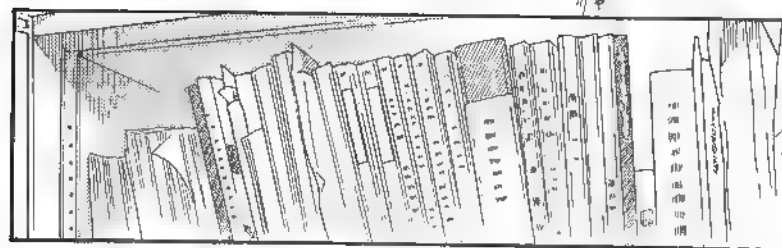


それが
ひぐまにはなくて
☆テレビにある
強みなのかも
しれない

☆テレビさん、
きのうの特集よかった。
すごいお客さんだよ！



古い文書を調べたら
ひぐまと
はまなすのことが
出てきたよ。

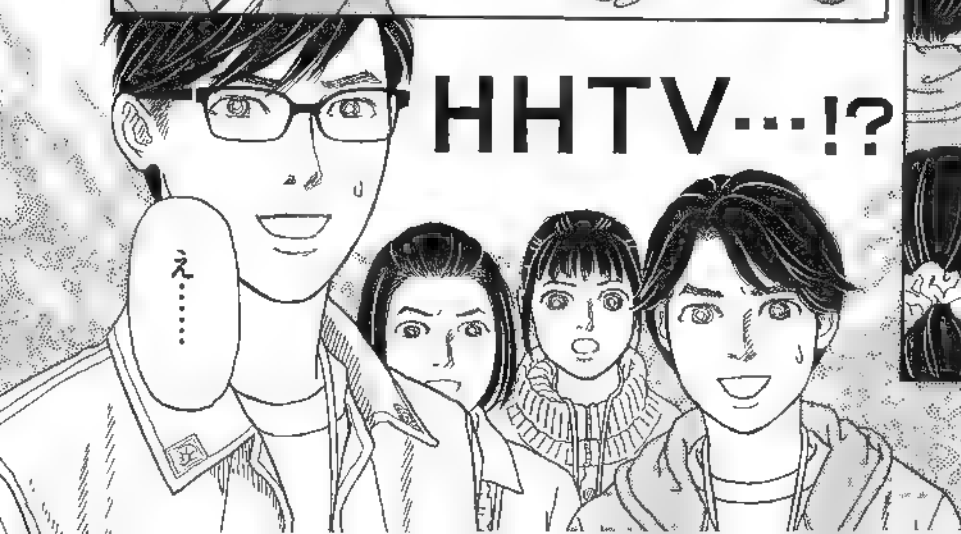


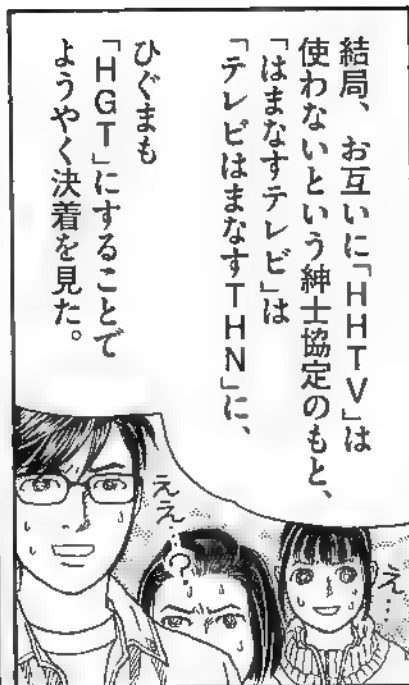
どちらも
北海道の民放として
「北海道ひぐまテレビ」
「北海道はまなすテレビ」
と名乗る予定だった。

そして両者とも
アルファベットの局名を
「HHTV」にしたくて
水面下で睨み合っていた。



HHTV...!?





30

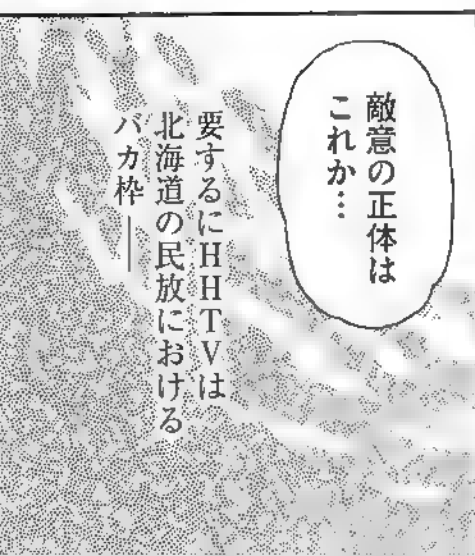


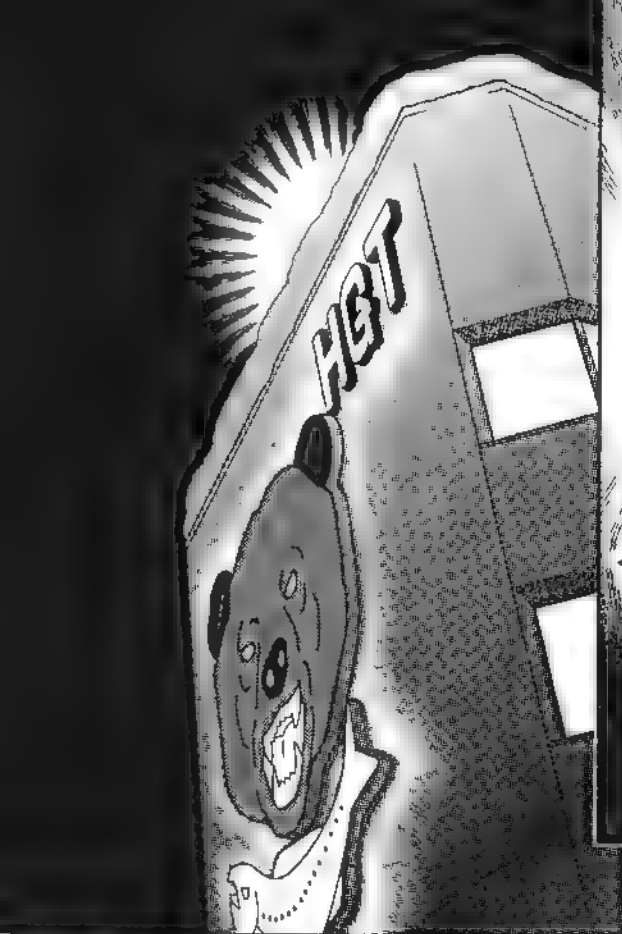
HHTV というより



KY TV

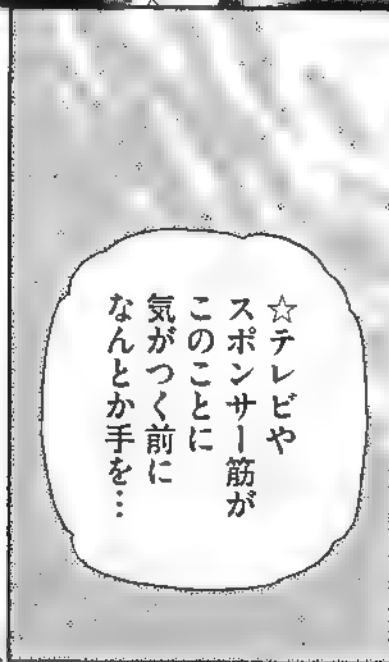
きつとバカだ。
バカの
匂いがする。
天然のバカ…



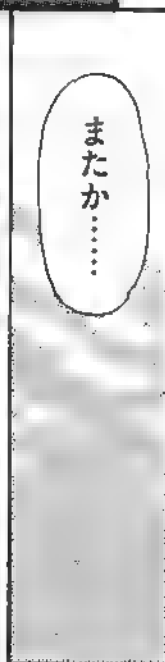


やはり
バカ枠など
迷惑なだけだ。

代償が
大すぎる!



☆テレビや
スポンサー筋が
このことに
気がつく前に
なんとか手を…



またか……



もちろん視聴率は
どの日も勝っている。

しかし…

3.



ひぐまに
放送日を
譲っただろ!?

間抜けめ!

本当は
ひぐまテレビは
☆テレビのなを
警戒しているのか。
それがわかるのは
まだ少し先のお話

*







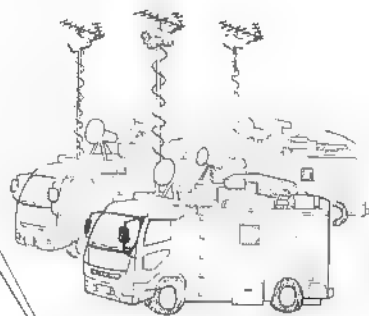
手稲送信所

手稲山——
それは北海道の
テレビマンにとって
特別な山。

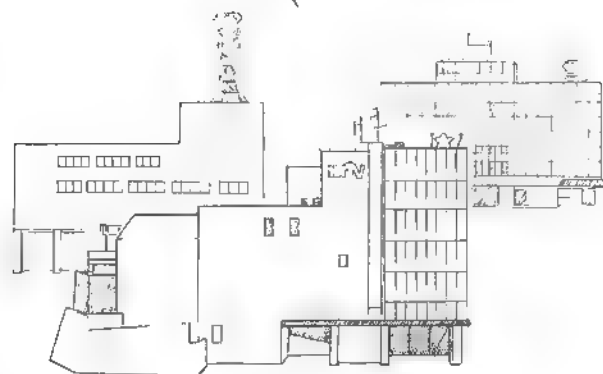


家庭のテレビ

放送局から
電波を受信し
全道へ
届けるのだ。



中継車



放送局



手稲山 登山口



本日の登山の目的は
テレビの神様を
詣でること。

新入社員は
神様に
ご挨拶して
ようやく一員と
認められます。



赤ちゃんの
お宮参りのような
ものか

おまえと
ひとくりに
するな!

同期 6 人



頂上に着いたら
送信所の掃除。

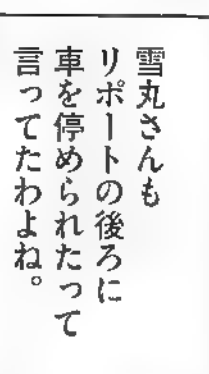
それから山波さんから
送信のしくみの説明が
あります。

総務部 若手

送信部 山波忠信

総務部 有賀大輔







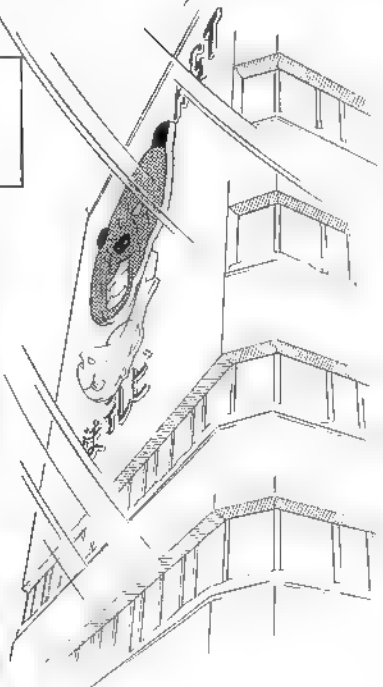
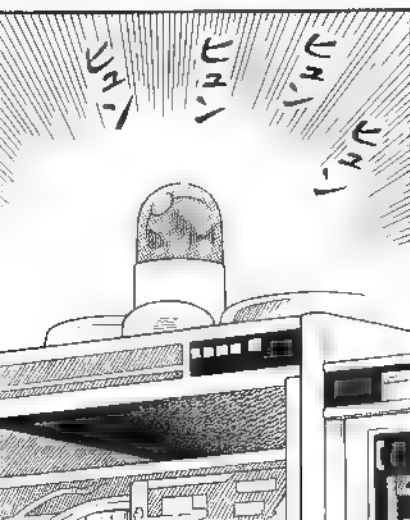


私たちは下山するが
きみたちは予定どおり
神様にご挨拶して
お札を貼り替える
ように。





ひぐまテレビ本社
マシター・ジョントロー・ルーム
主調整室







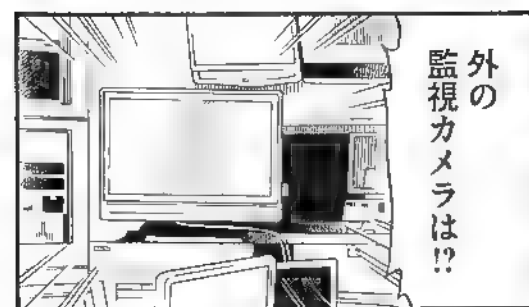
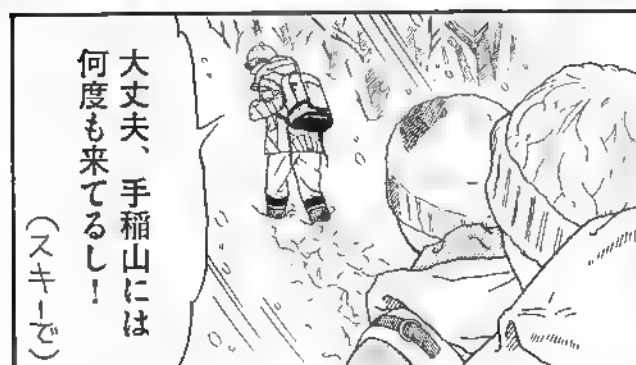


12











雪丸の足なら
もうすぐ
頂上か…

猿イメージ



登山ルート
の
踏み跡が
見えなくなつて
きましたね。

大丈夫
このルートで
間違いない。



見えた！

アンテナ
— !!

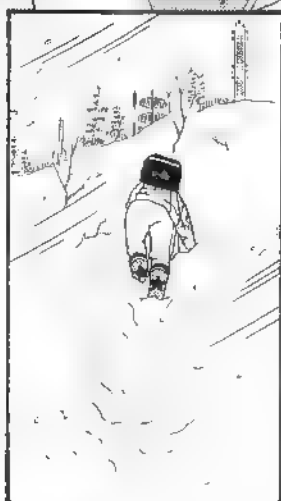
よし！





17







おまえは
来なくていいから
鍵返せ——っ!!

なんのために
登山ルートがあると
思ってるんだ!!

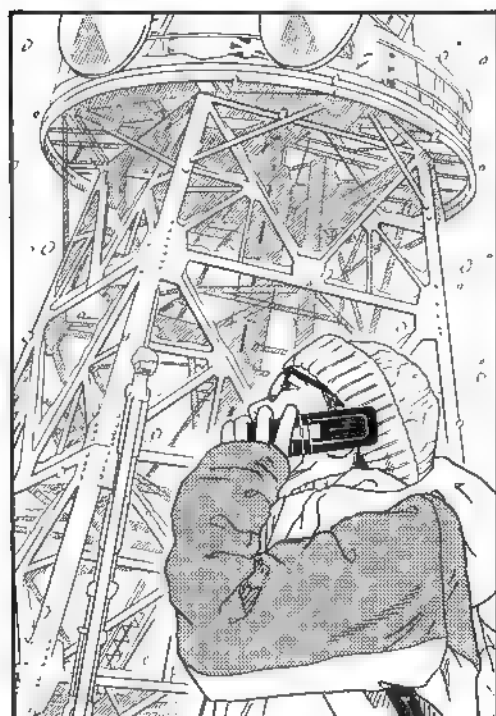
猿以下だ……



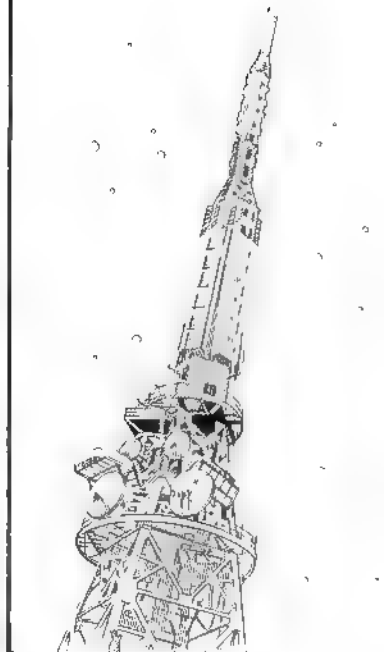
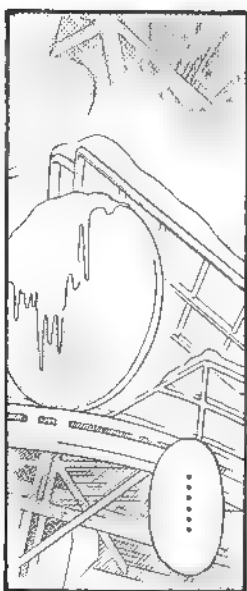
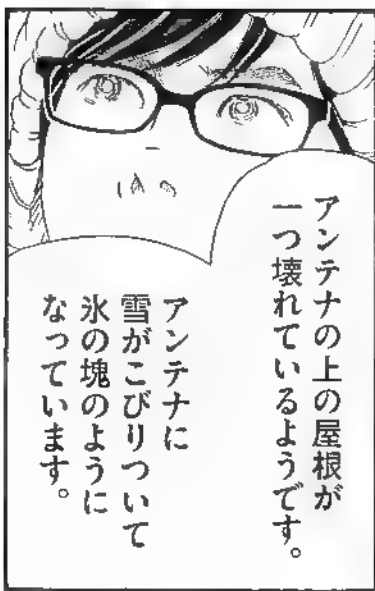
わかった。
雪丸が着いたら
すぐに……

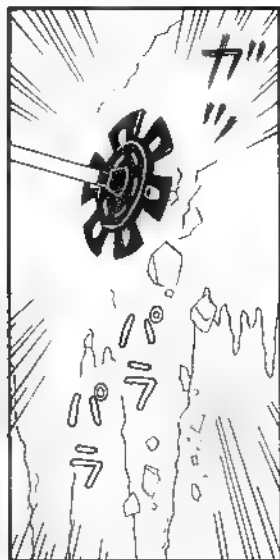


すみません!
鍵を持たせた
雪丸がまだ……!



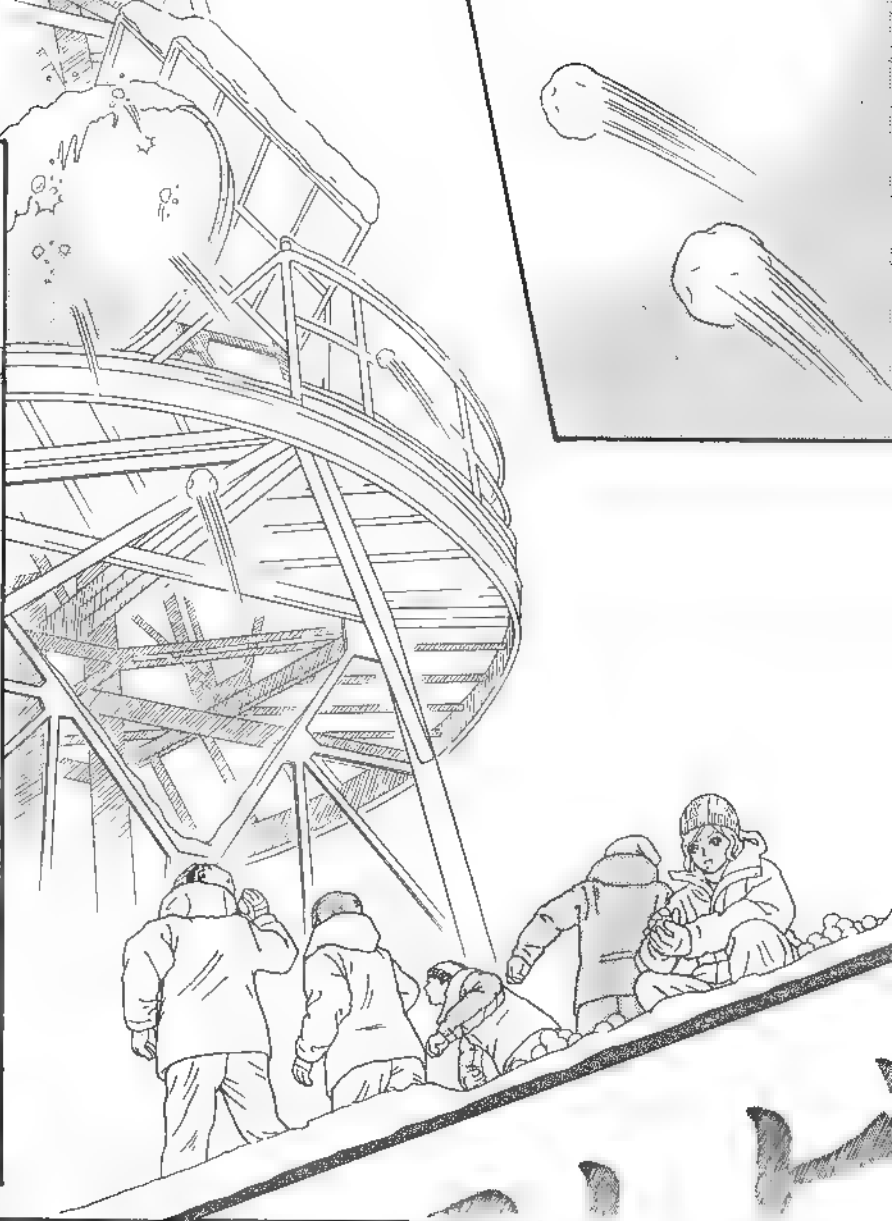
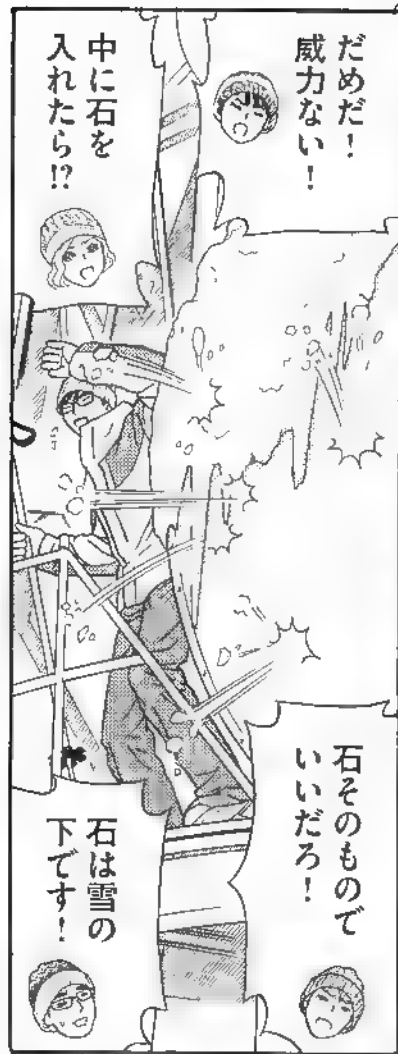
中に入れないのは
わかった。
外側にはなにか
異常はないか?

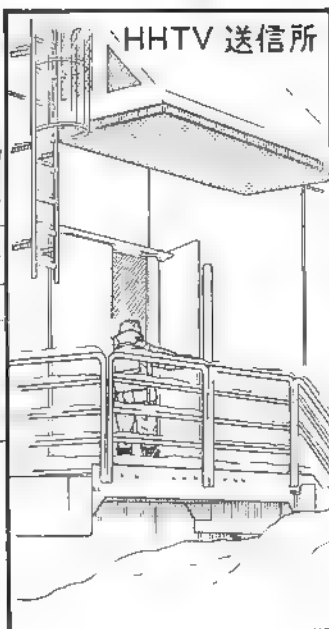




21









24

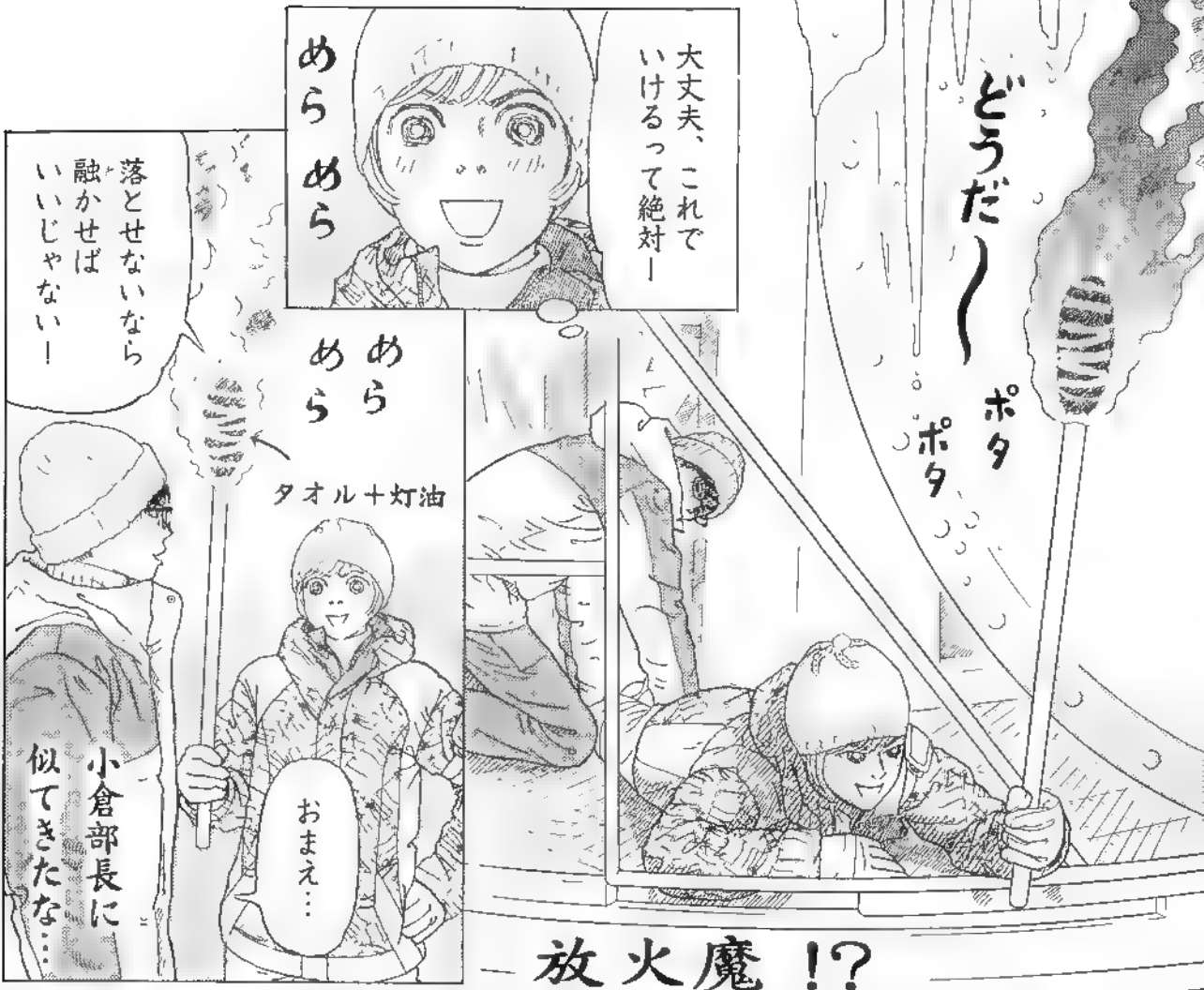


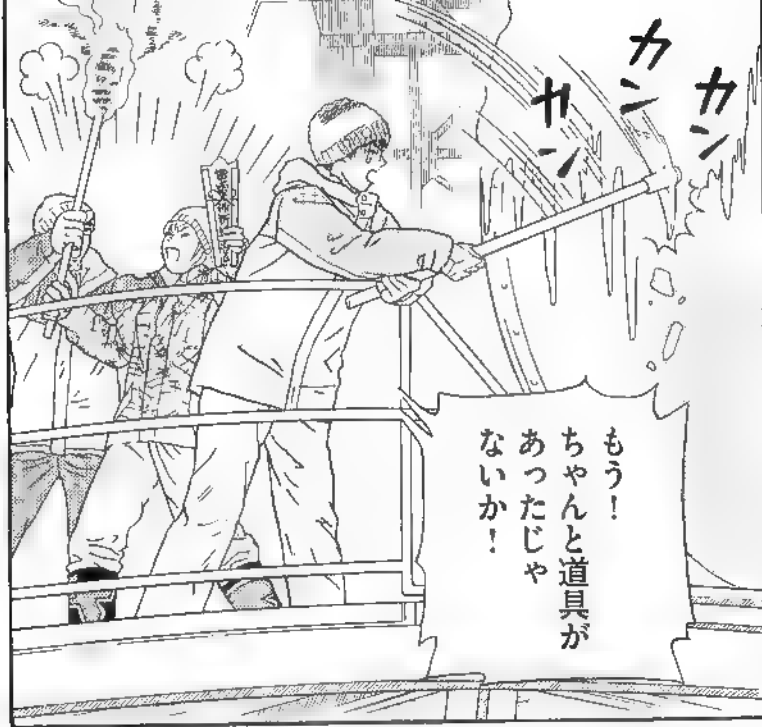


あや

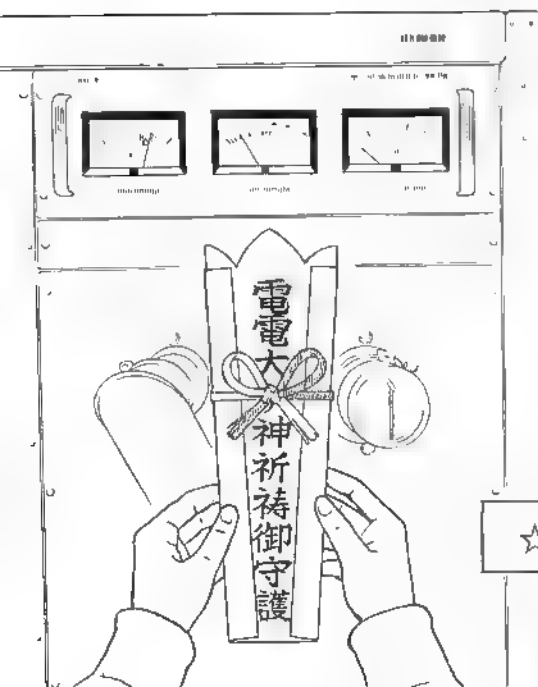
やめ
えええ

や、焼き打ち!?

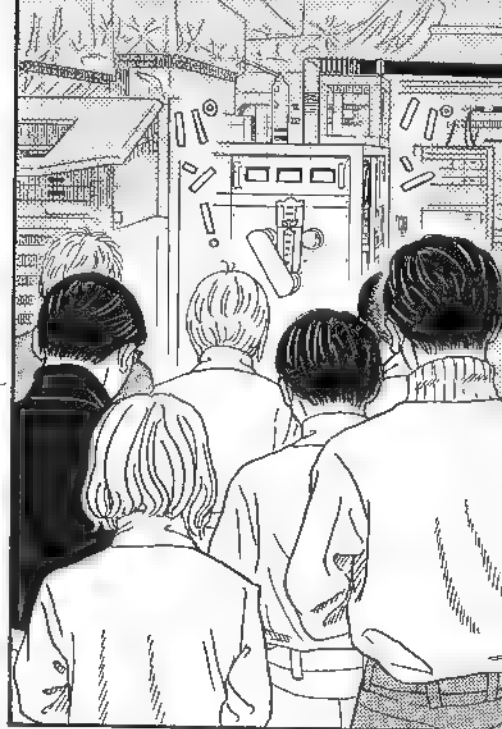




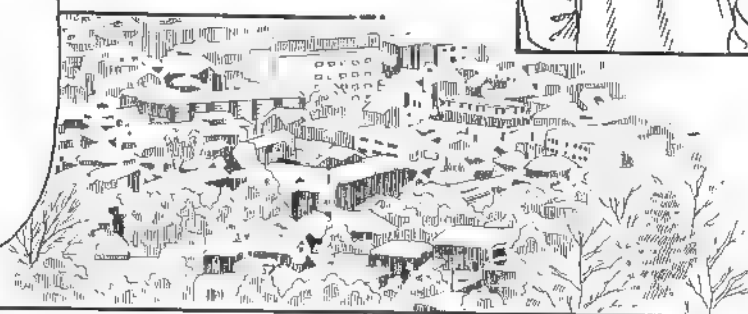
27



☆テレビ 送信所内



ここから電波が
送信されて、
このたくさんの家の
テレビが
映っているんだね…



28



アンテナは大事だね。
もし夜に
故障したりしたら…



映っているのは
ひぐまの番組かも
しれないがな…



停波じゃない…

それは
停電だろう!!

まっ暗

困る

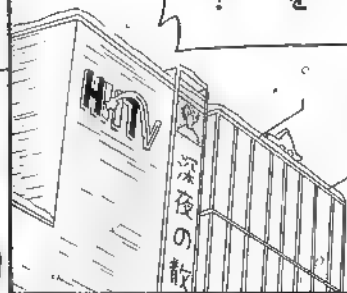
中継予定の店を
ひぐまに
取られました！

替わりの店！

ここ
どうですか？！

手稲山
見えます！

よし
中継可能！



車輛さん、手稲山
見えましたよ！

中継OK！

あれは
藻岩山
だあ！

今度こそ
ひぐまに
勝て！

はい！

ステージ上では
ひぐまに
遠慮しちゃ
だめよ。

はい！



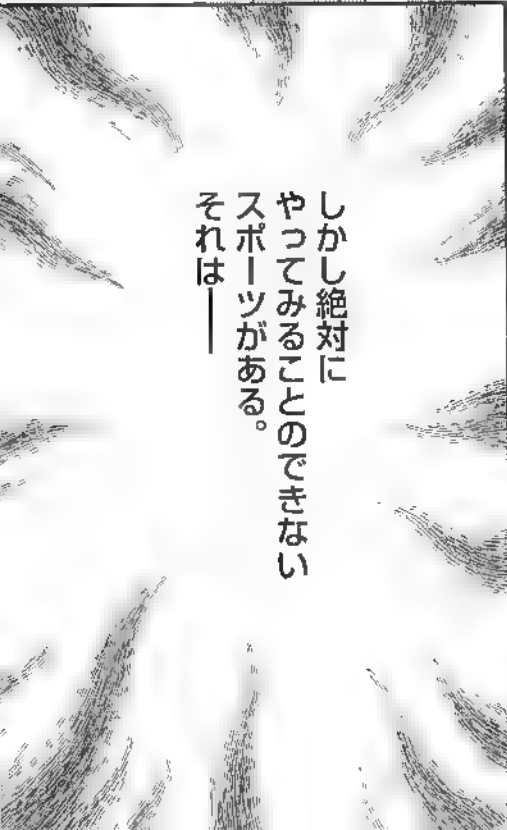
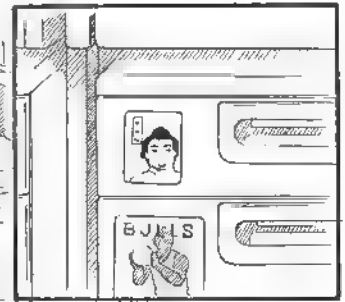
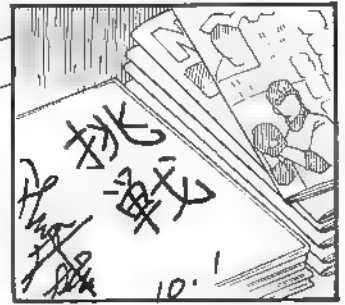
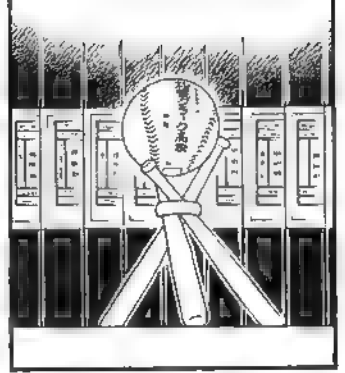
手稲山は
北海道のテレビマンの
聖地。

ここから電波が
飛んでいく――









しかし絶対に
やってみることできない
スポーツがある。
それは――



スキー
ジャンプ!!

人生で一度しか
体験できない!!

人生が
終わるわー!!
はわわわわ

やってみなくて
いいですよね!!

ちっ
しかたねえな!



2014年
ソチ冬季五輪から
新たに女子の
スキージャンプが
正式採用されること
になった。



高校生の
高井飛鳥選手が
日本代表として
有力視されている。

第10回HHTVカップ
国際スキージャンプ競技大会
HHTVカップ好スキージャンプ競技大会

HHTV杯に向けて
密着取材だ!



オッス!

めら
めら

HHTV杯の翌日の
スポーツコーナーで
特集する!

担当D

ハイパーズの
ホームランの画を
貸してください。



いつの
でも
いい!!

え? あ、
いつの
でも
いいです。

ちっ

何月何日の
何戦よ?

全部!
ハイパーズの!
試合!

できれば
稲田選手が
ガッツポーズ
してるのに
してください。

えへへ

スポーツ部
テープ貸し出し

報道部



えっ
密着取材を
断る!?

先週
電話したときは
OKって…

オレに探させる
つもりか!?
意味不明の
くせに
ずうずうしい
注文を!
なにに
どう使うんだ!
場合によっては
許可が! 使用料が!

高井選手の
密着取材を
断られた!?

今シーズン
いまひとつなんだが
いよいよ
スランプでさ…

た、
大変だ!



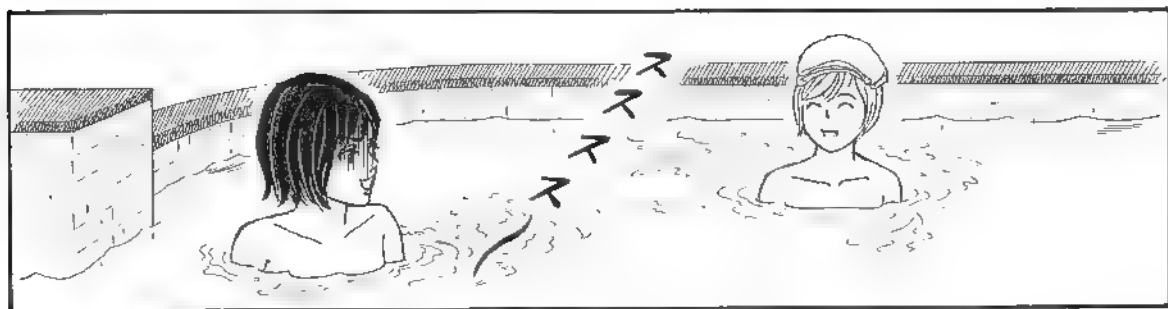






だめだ…





10



でもこの調子じゃ
勝てそうもないし…

いつそケガして
休むのもいいかな、
なんて…

バカ！
なんて
こと
いうの！

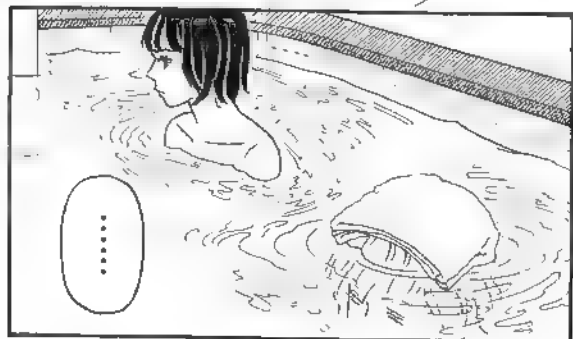
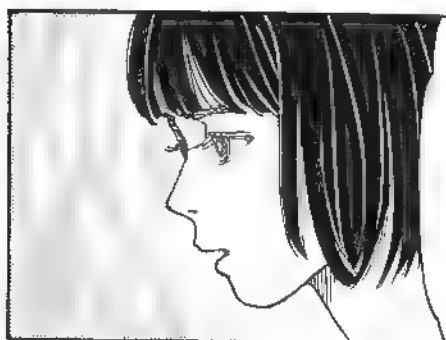
あ、
ずる休み？
たまには
いいよね！

こんな毎日じゃ
体力ついても女子力
つかないもんね！

そんな
こと
ありま
せん！！



飛ぶのが
楽しくないんです。



子供の頃は
なにも考えなくても
飛べた気が
するのに…

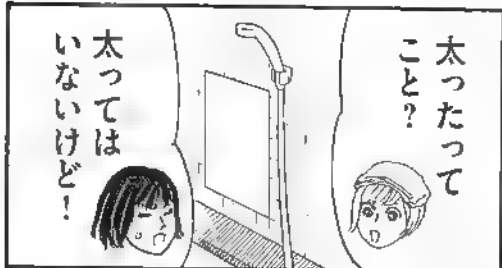


最近体型が
変わってきたのか
空中での感覚が
つかめなくて…

だよね。
理想的な
体型だよね。

太っては
いないけど！

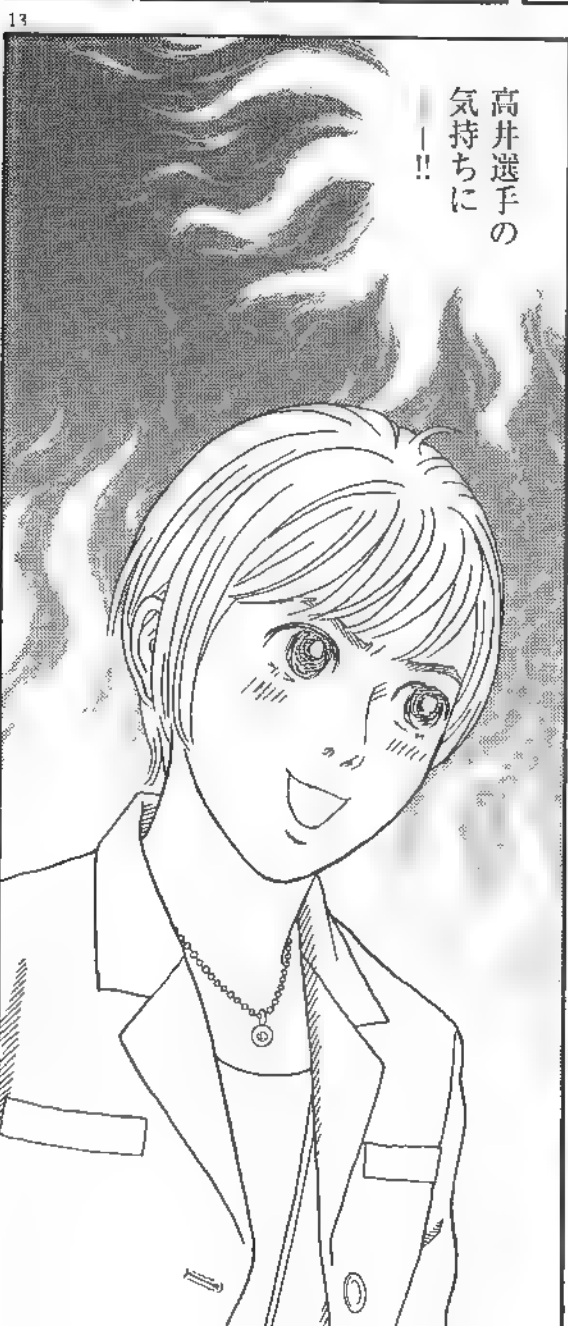
太ったって
こと？



え…

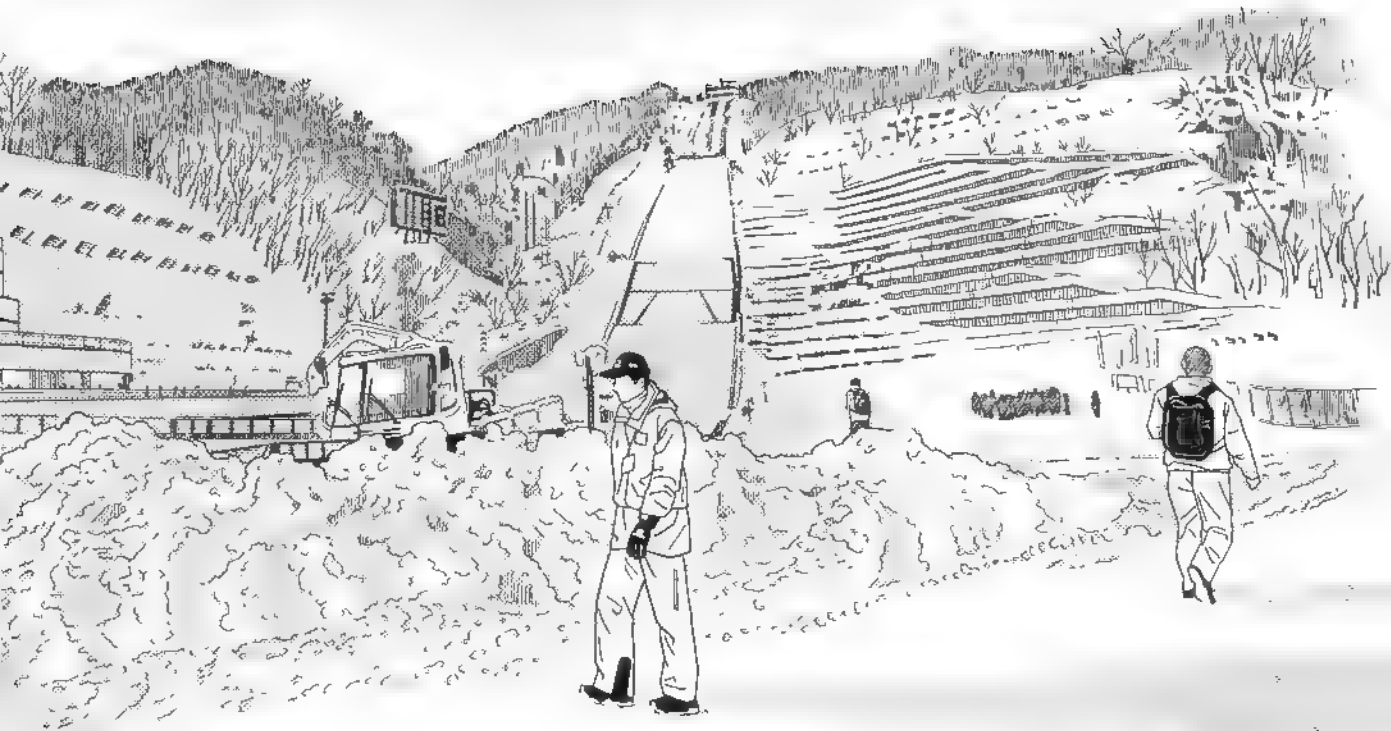




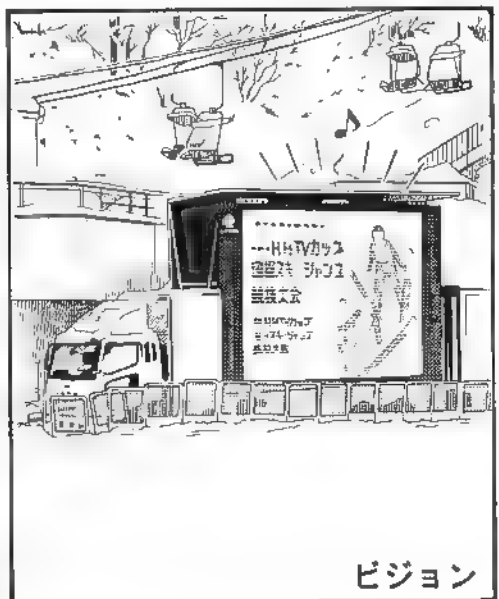


大倉山ジャンプ競技場

HHV杯当日
開場前



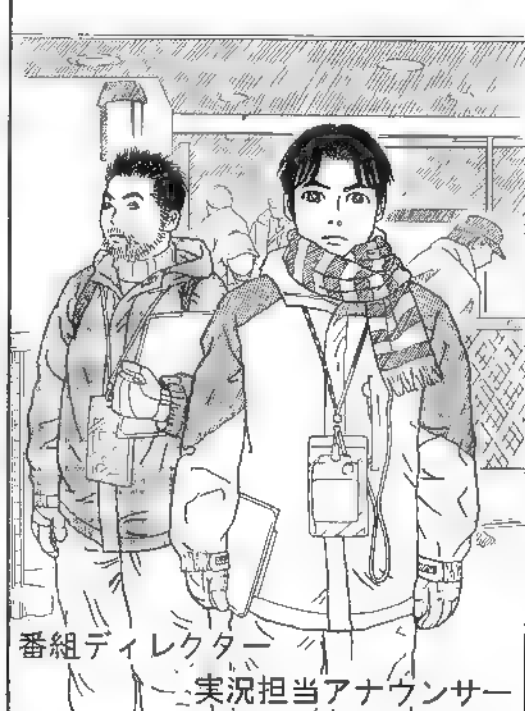
大型中継車



ビジョン



HHTV杯スキージャンプ特番準備中



番組ディレクター

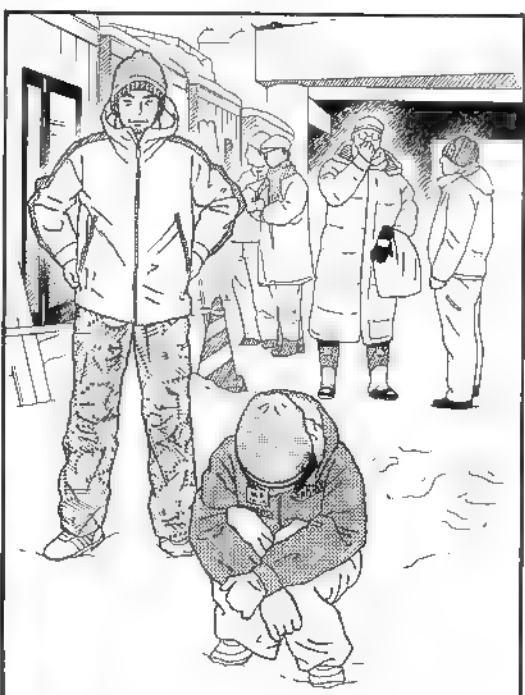
実況担当アナウンサー

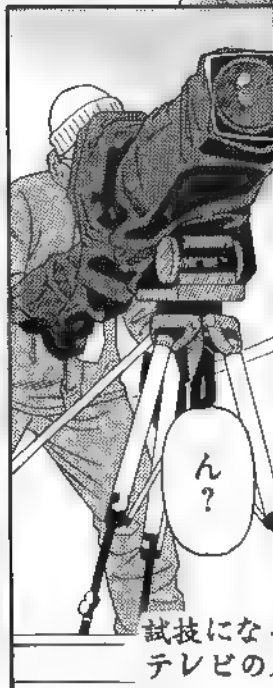


子供のときは
ジャンプを
怖いなんて
思ったこと
なかったのに…



大丈夫だ。
おまえは
天才だ。







17



高井飛鳥選手の
気持ちに近づくため、
スタートゲートに
座ってみました！

このウェアも板も
実際に使用された
ものです。

似合い
ますか？
てへ

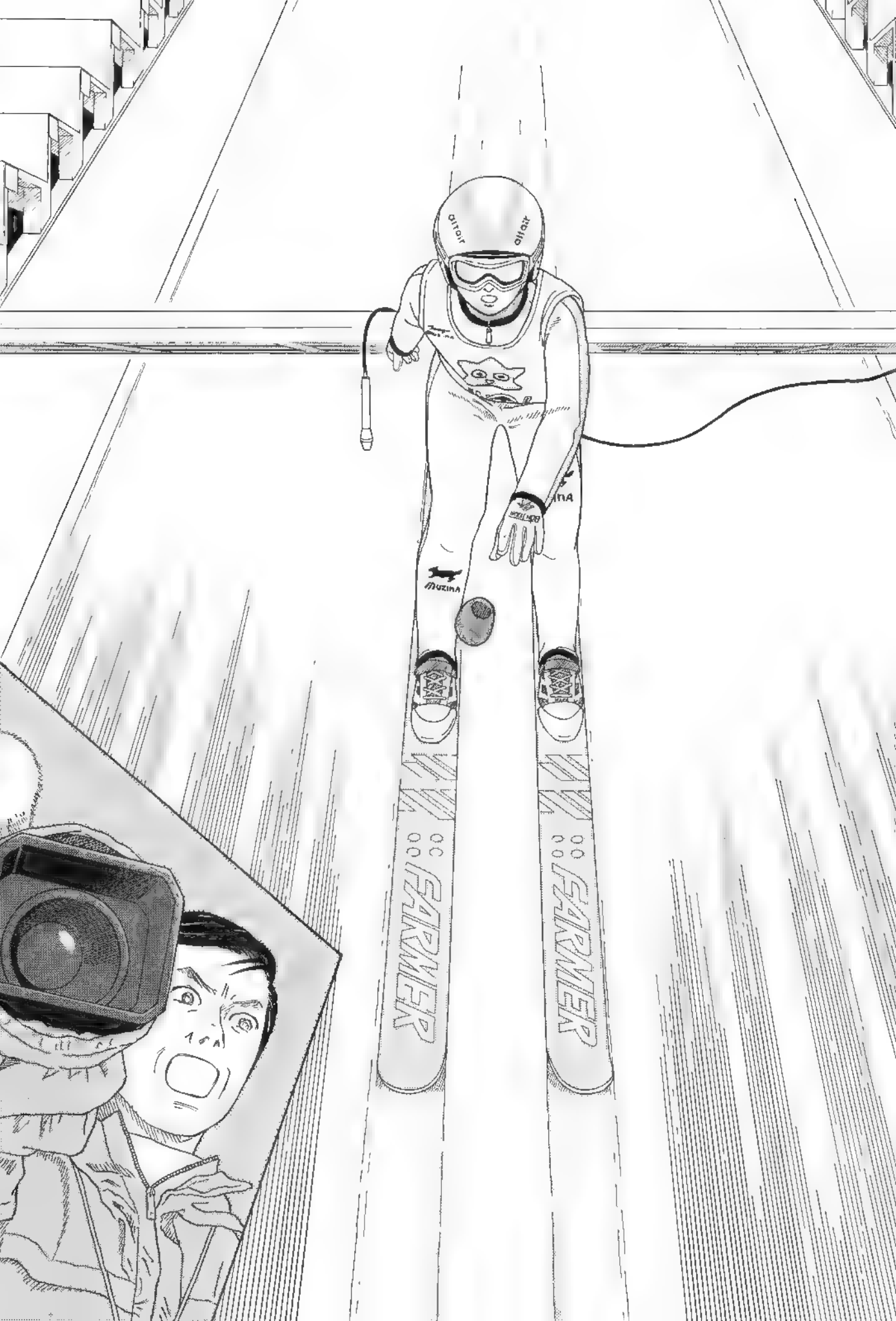
おまえの
ことは
どうでもいい

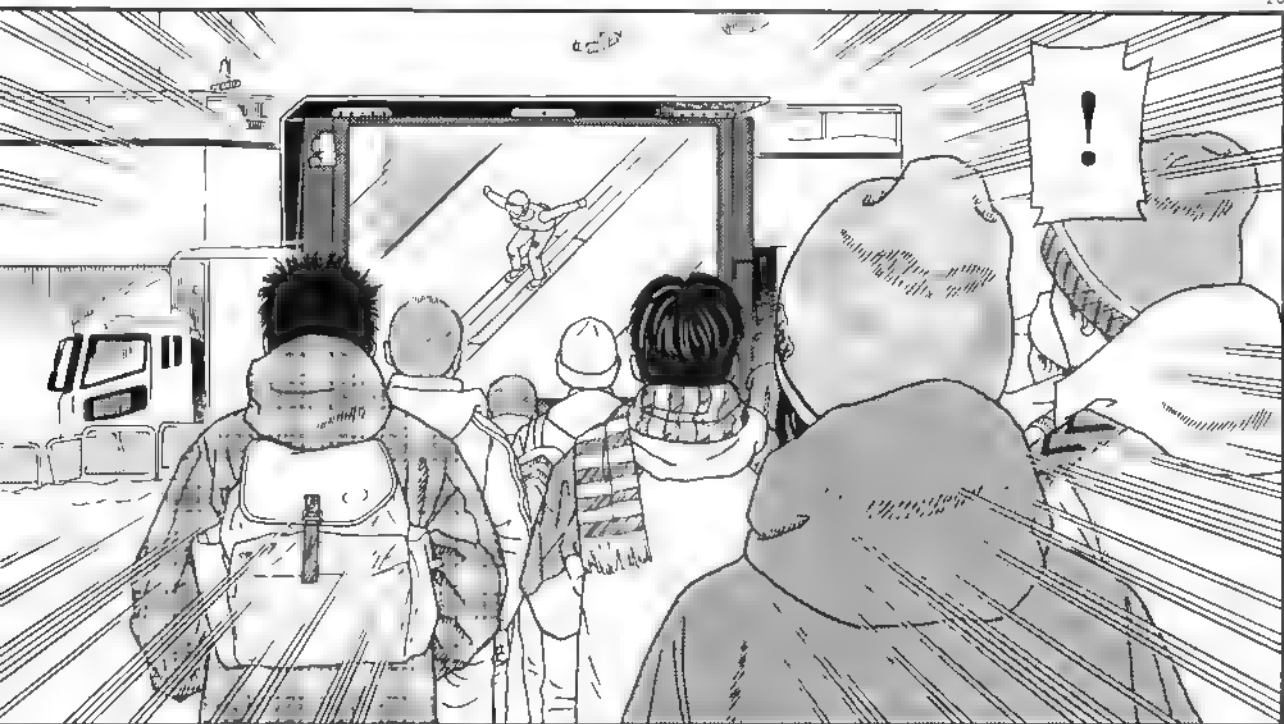
高井選手、
今日はここから
どんなジャンプを
見せてくれるか
注目です！

OK！
よくはないが
長居は無用だ！
撤収！

あれ？

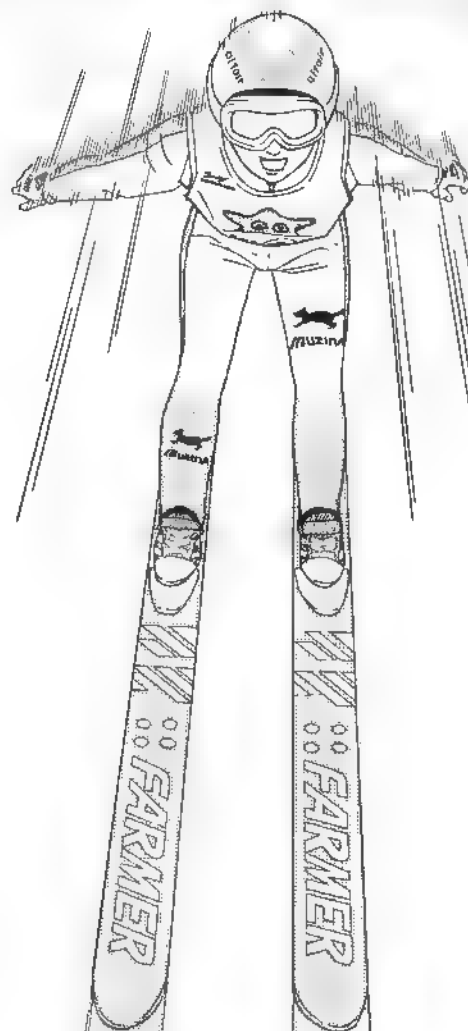
あっ
風防が！







ハの字に
できない!?



溝

このまま行ったら
ランディングバーンに
叩きつけられるぞ!



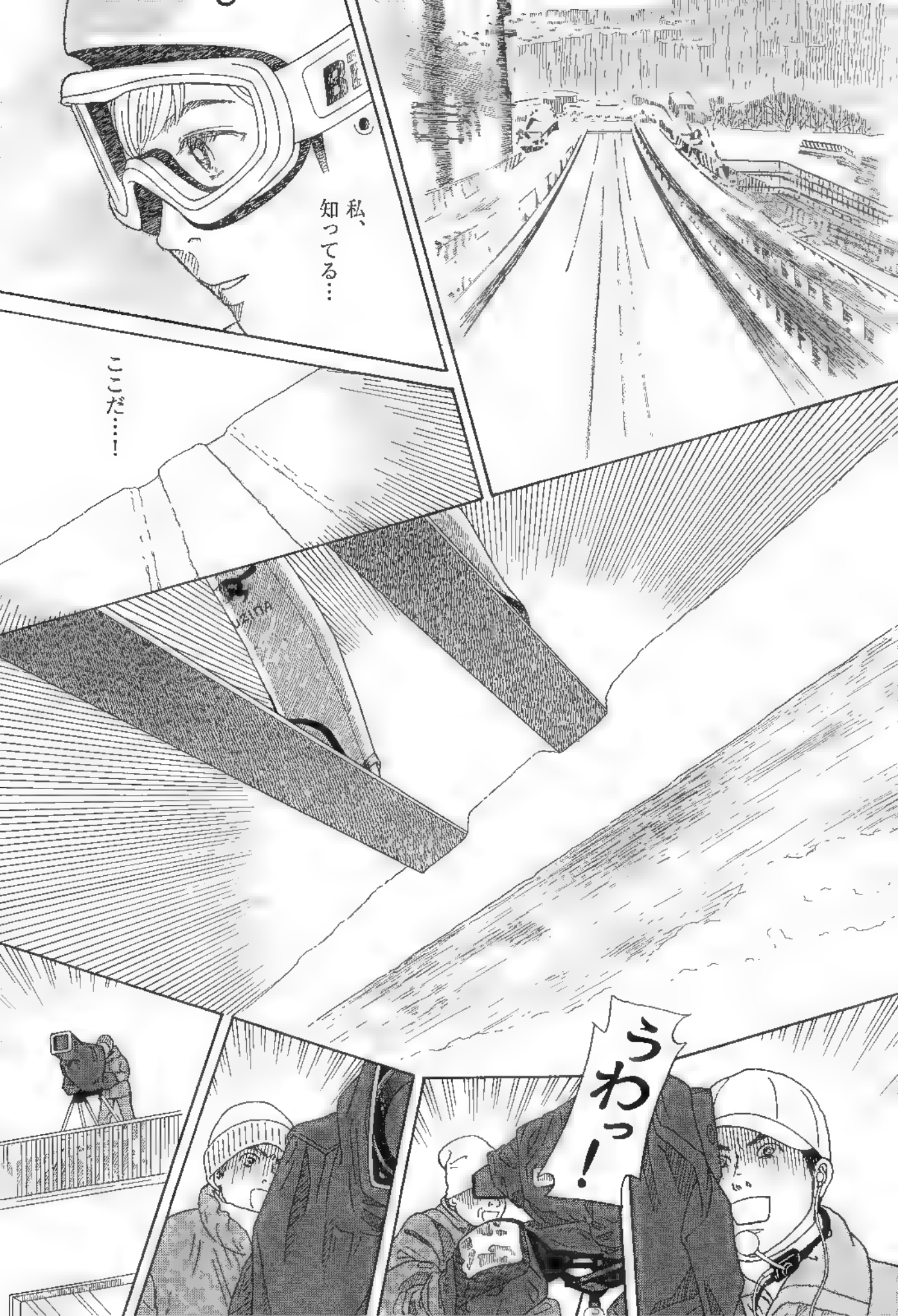
はわわ
わわ

と、
止まらない…

あれ…?

この感覚…



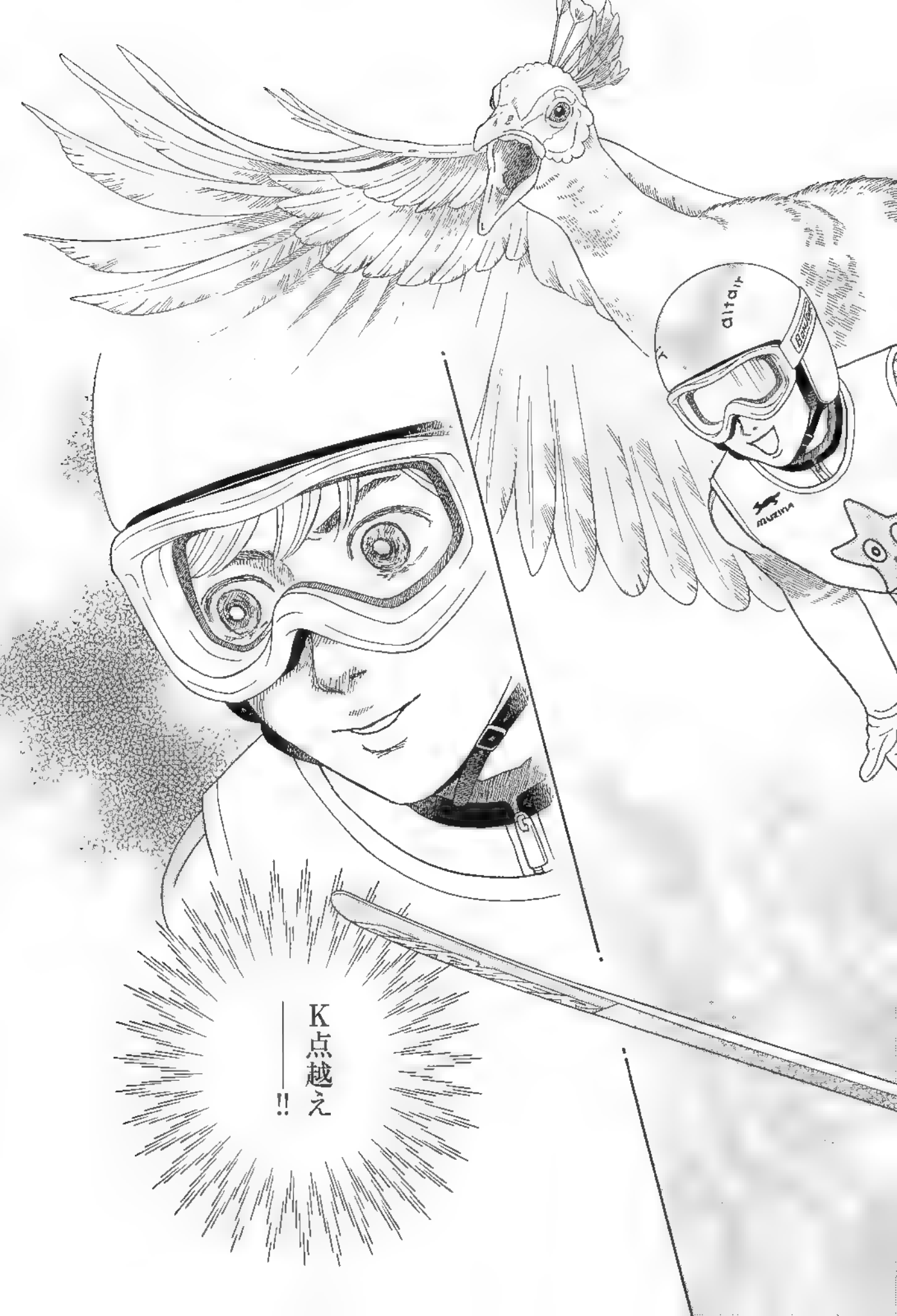


私、
知ってる…

ここだ…!!

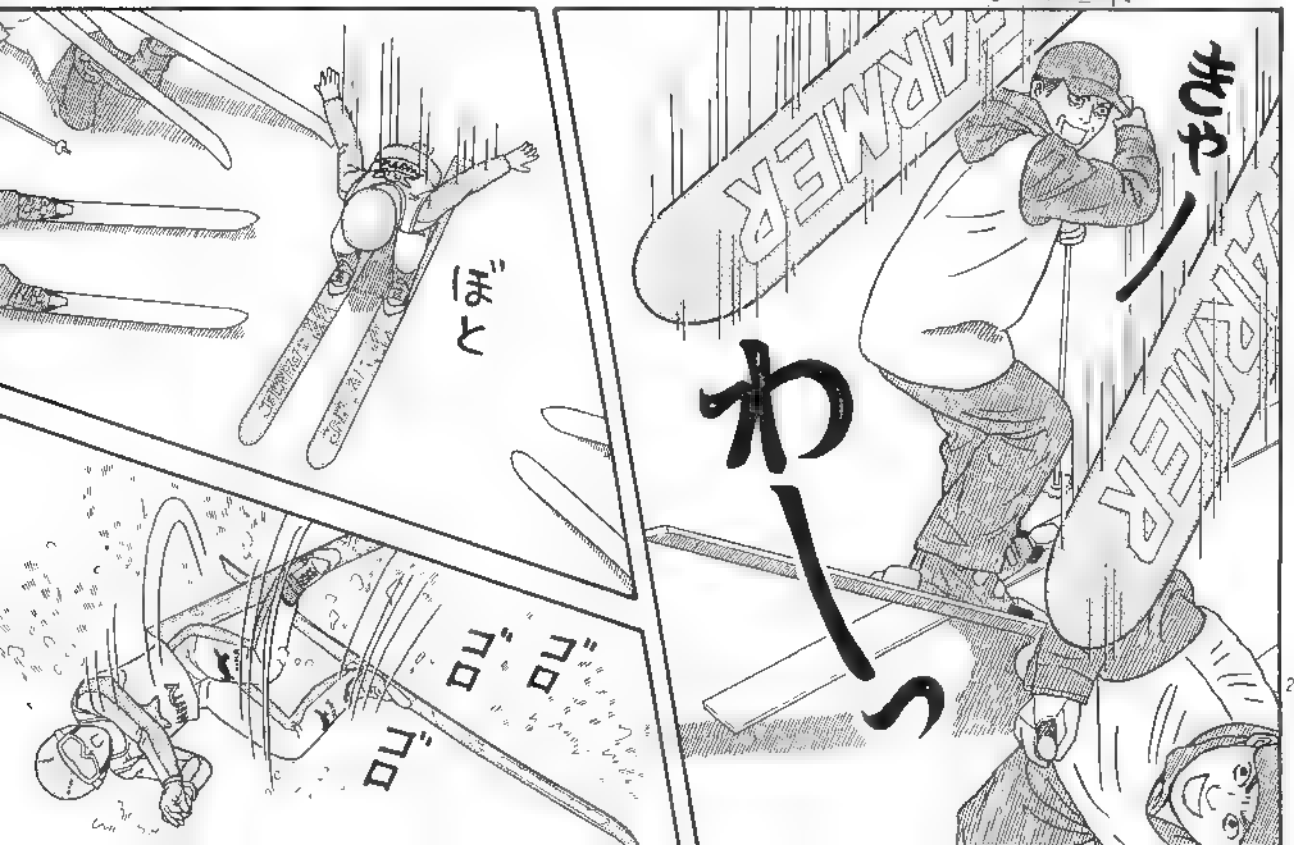
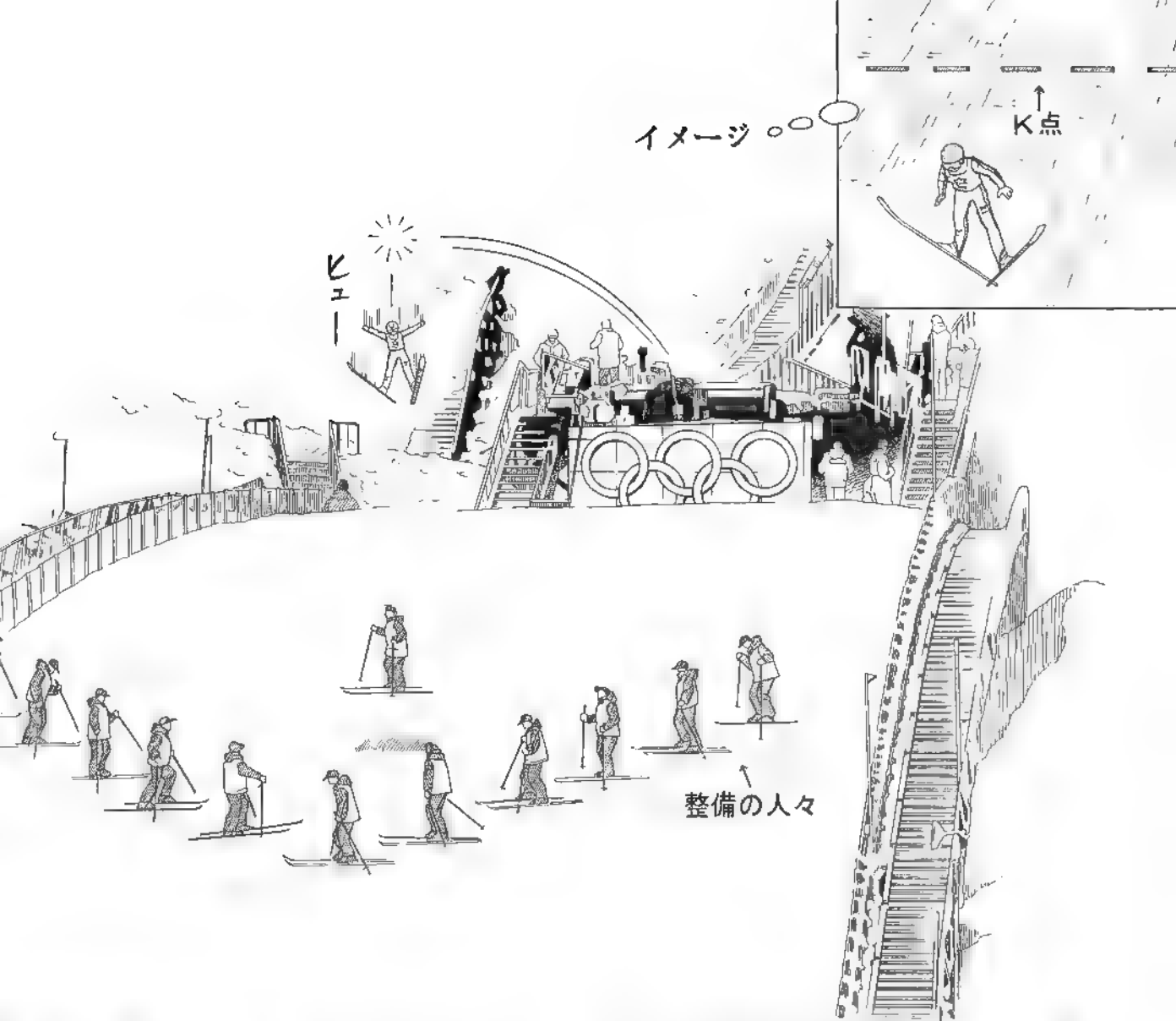
うわッ!

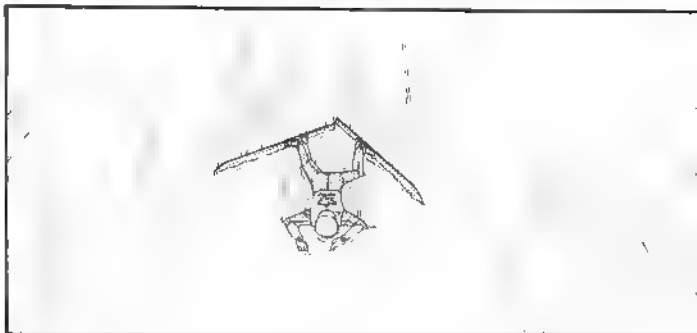




K点越え
!!







27

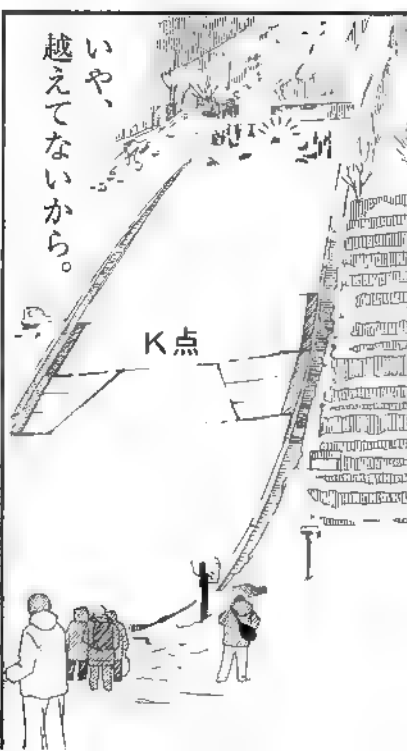


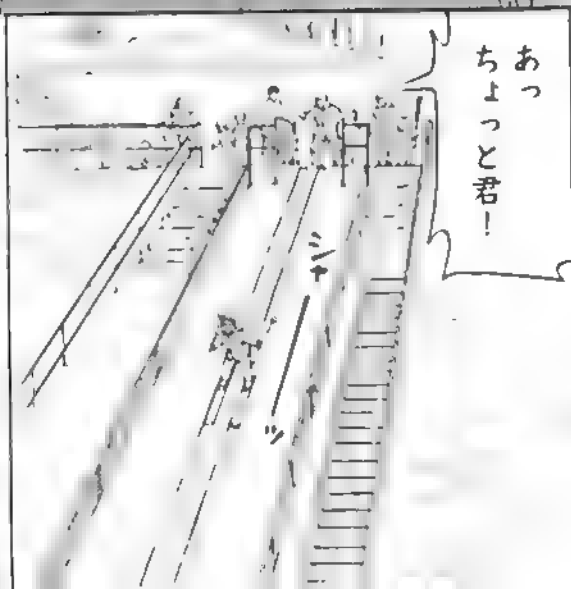
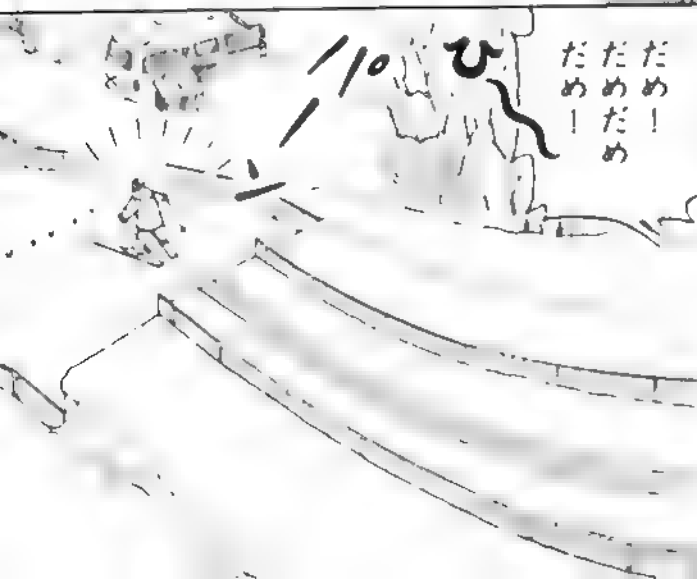
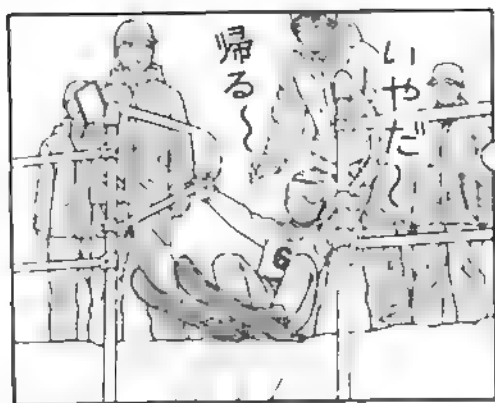
K点越えたのに！
着地さえ
決まっていれば！

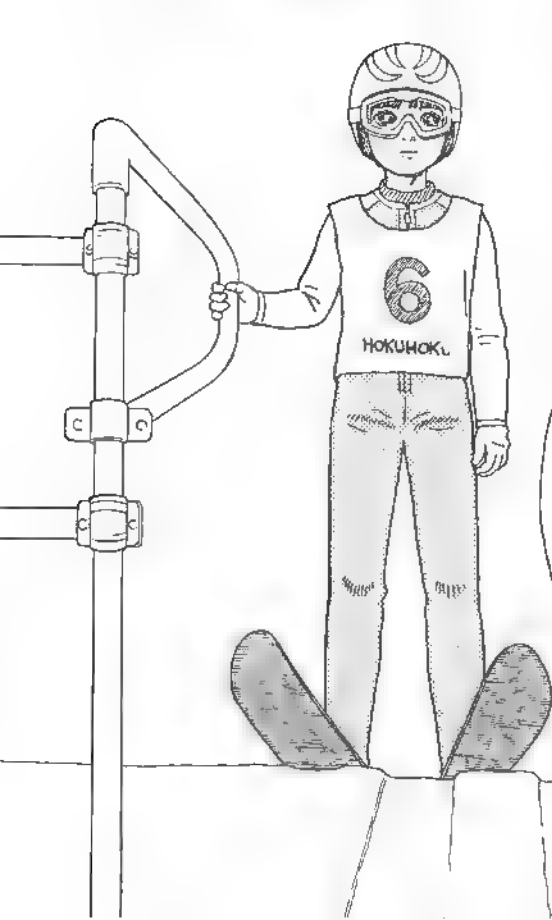
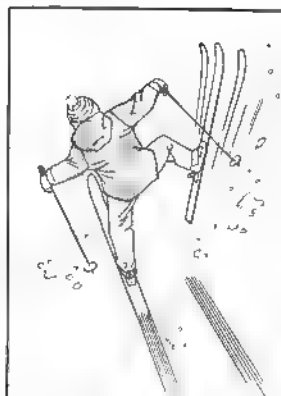
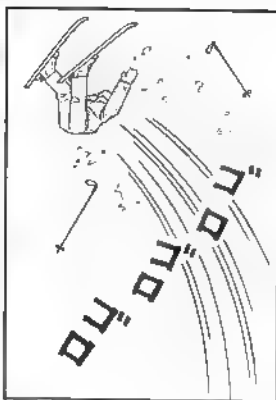
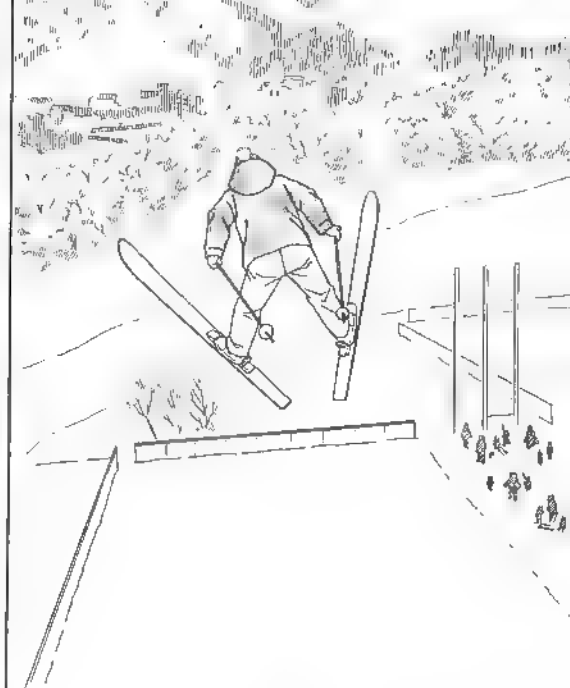


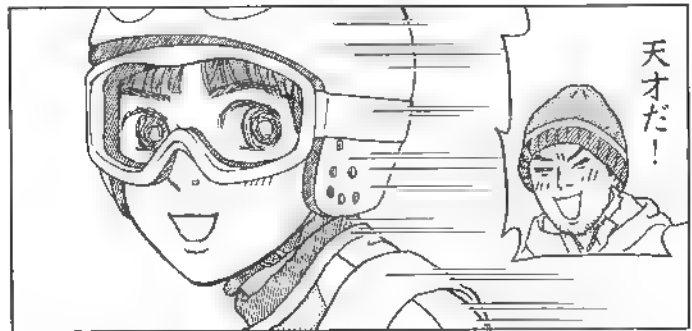
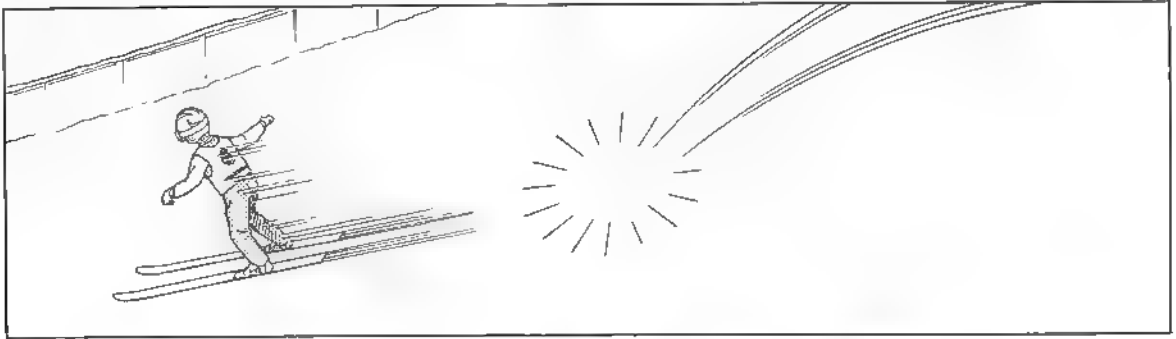
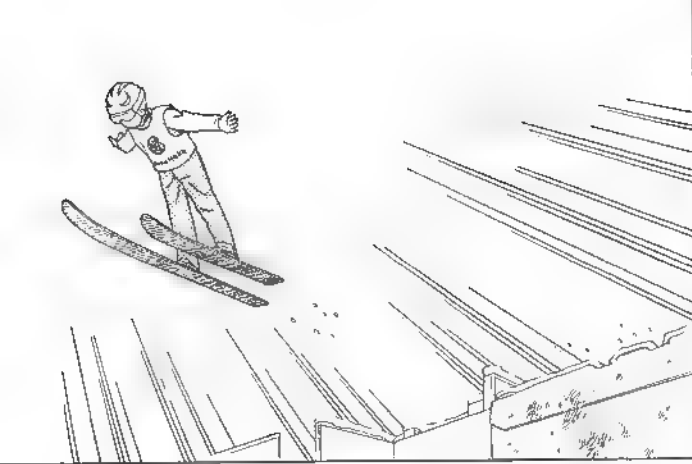
別の意味で
K点越えてるけど...

スローモーション再生

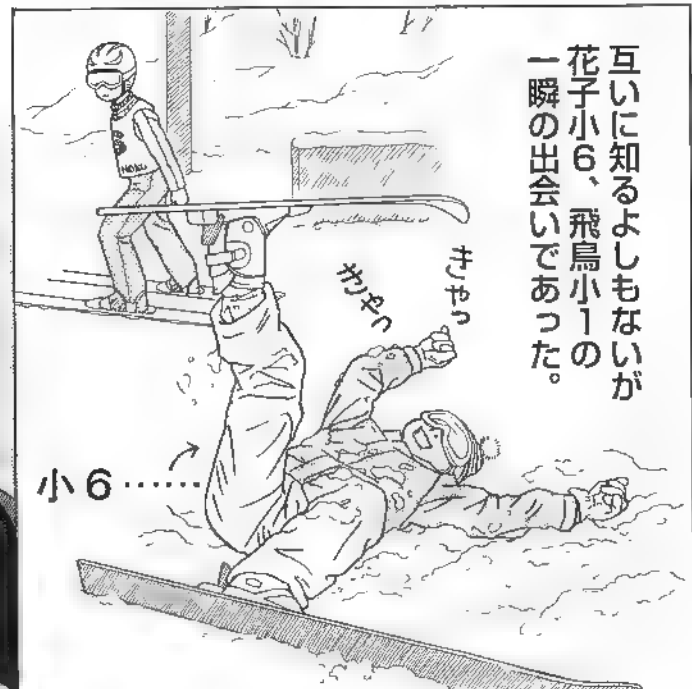


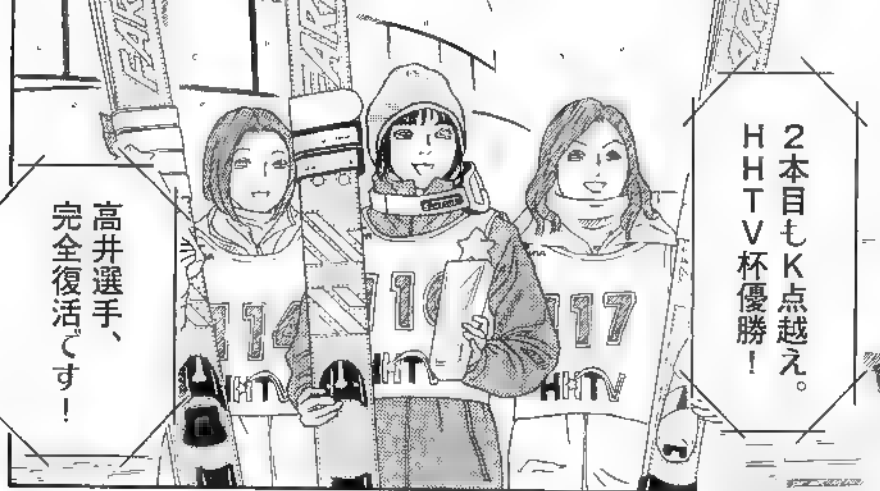






30





高井選手、
完全復活です！

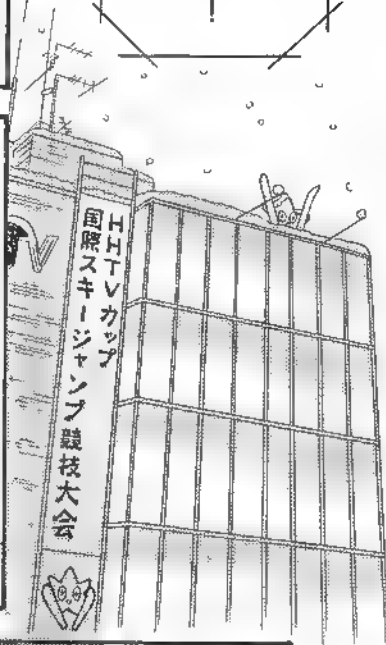
2本目もK点越え。
HHTV杯優勝！

高井飛鳥選手、
見事なジャンプ！
K点越えです！



もしおまえが
ケガしたり
死んだり
していたら
放送どころか…

明日はスポーツ特集で
密着！高井飛鳥選手
ソチ五輪への飛翔を
お送りします。
ぜひご覧ください。



31



来週
なてしこジャンパンの画を
借りたいんですけど
お金かかりますか？



HHTV杯自体
なくなっただかも
しれないんだぞ！

あの…

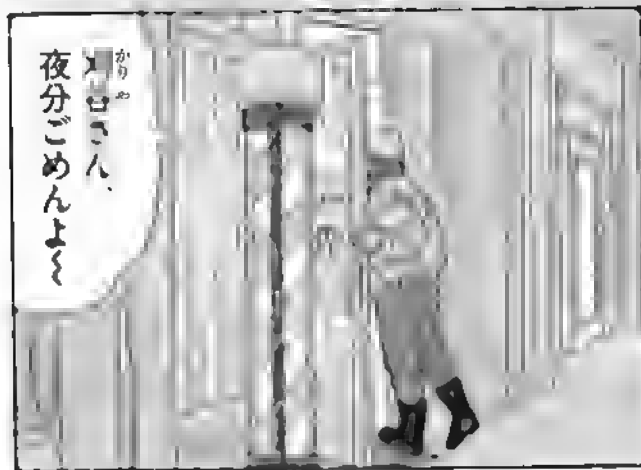
報道部に返品
あだ名はK点



なんの
目的は！
またん
報道部は！



夜のピース

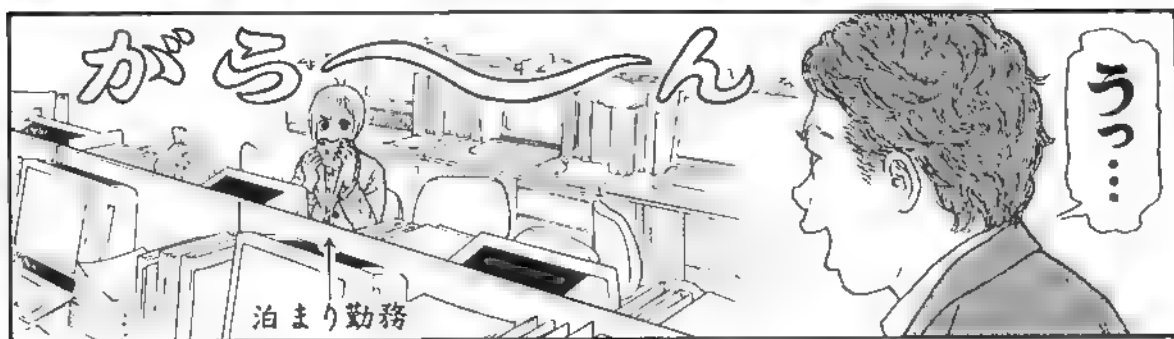
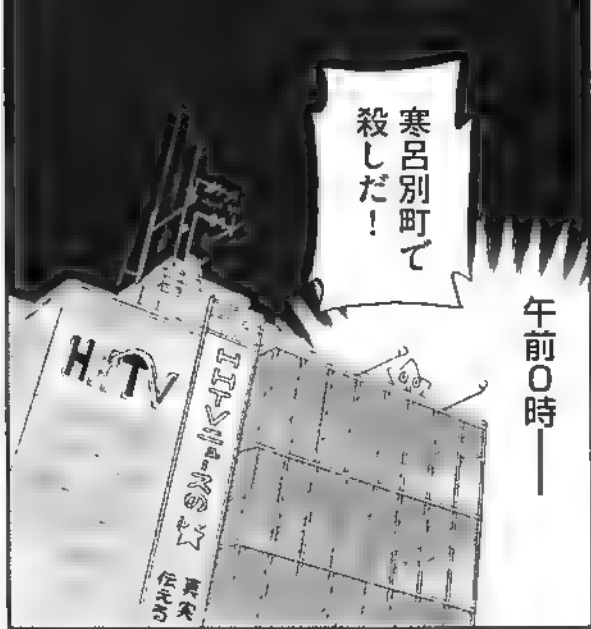


真明くん

なんてこと
したんだ！

第39回

真実のピース





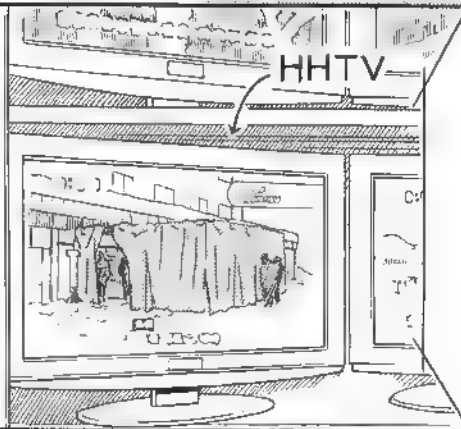
道警記者クラブ



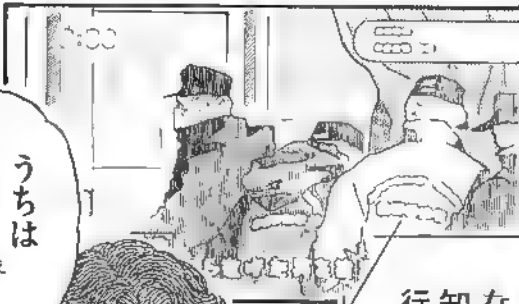
キャップ、
他局は2クルー
来ています！

2倍
働けーっ!!

男性は
この店を経営する
刈谷善男さん72歳で
搬送先の病院で
死亡が確認されました。



昨夜9時ごろ
寒呂別町の理髪店で
男性が血を流して
倒れているのを
近所の人が見つけ
警察に通報しました。



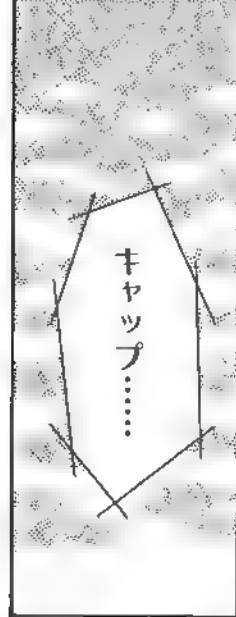
うちは
現場の画
だけだ！

警察ではこの男性が
なんらかの事情を
知っているものとみて、
行方を追っています。



警察によりますと
理髪店から
若い男性が立ち去るのが
目撃されていますが、
その後行方がわからなく
なっているということです。





誰もが通る道だが
いまごろ……

遅すぎる!!

そんな
のんきなこと
言ってる間に
抜かれるぞ!
事実抜かれて
るんだ!



取材しても
誰も幸せに
なりません。



いまごろ!



ガンクビが
絶対なんじゃない！
警察発表だけの報道に
なんの意味がある!?

警察発表だけじゃない
真実にどこまで
迫れるか！

そのために各局独自に
真実のピースを
集めてるんだらう!!



なに甘えたこと
言ってやがる！

あいつ、
初めての殺し
ですか…



そうか…

ある意味今回の取材で
あいつが記者に
向いているかどうか
答えが出るかも
しれないな…

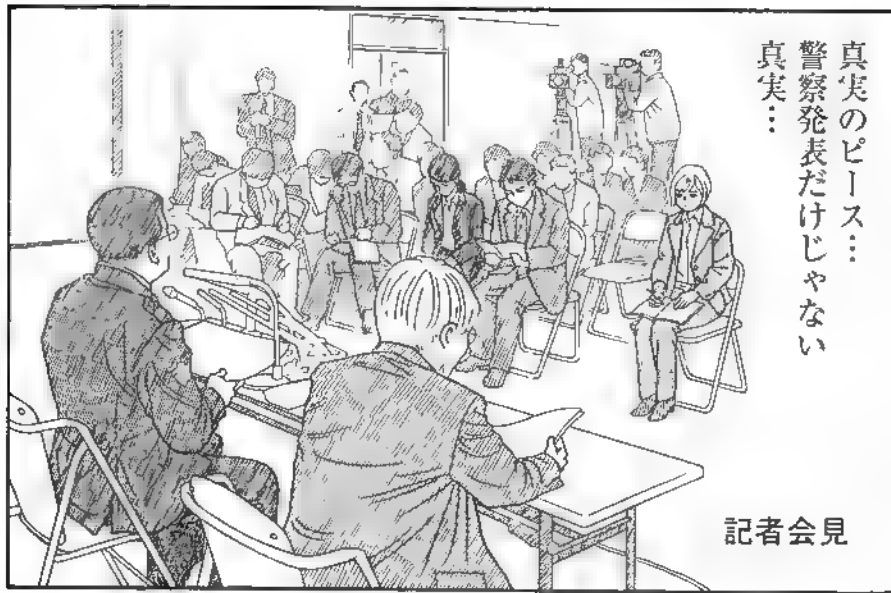


答え出てます
向いて
ないです
*
*
*



おまえも
報道記者なら
報道魂を
見せてみろ!!

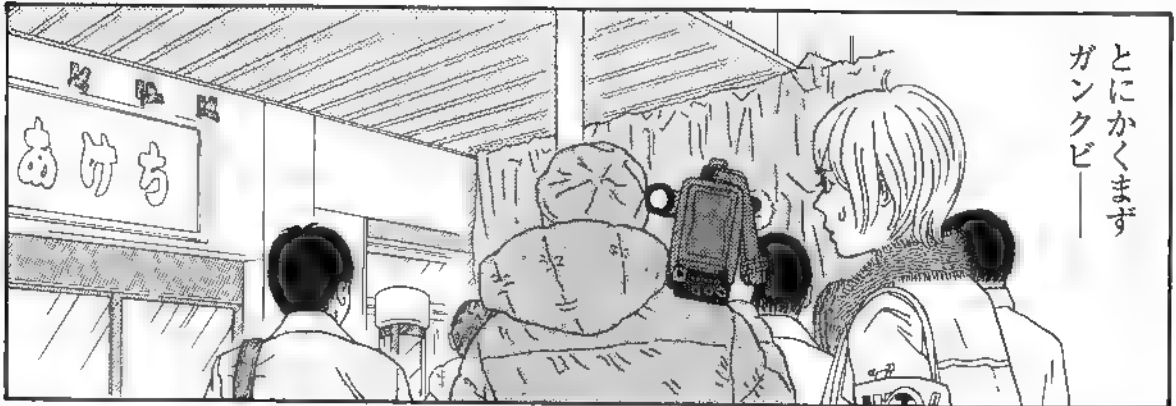
ガ
チャ
ン



真実のピース…
警察発表だけじゃない
真実…

記者会見

「寒呂別町理髪店男性経営者
殺人事件」捜査本部



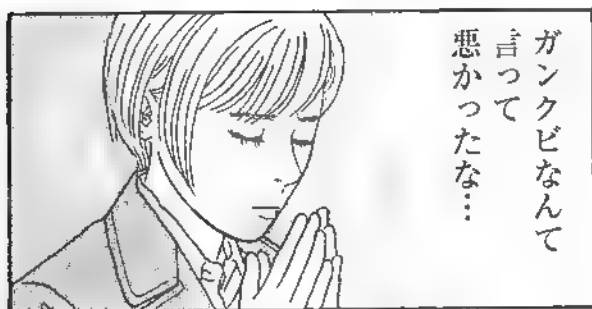
とにかくまず
ガンクビ―



刈谷さんの
写真…？



そうだ！
もしかしたら
近所の人
が
持つてるかも！



犯人を知ってるんですか!?

ここ、
名探偵食堂!?

犯人って
決まったわけじゃないけど…

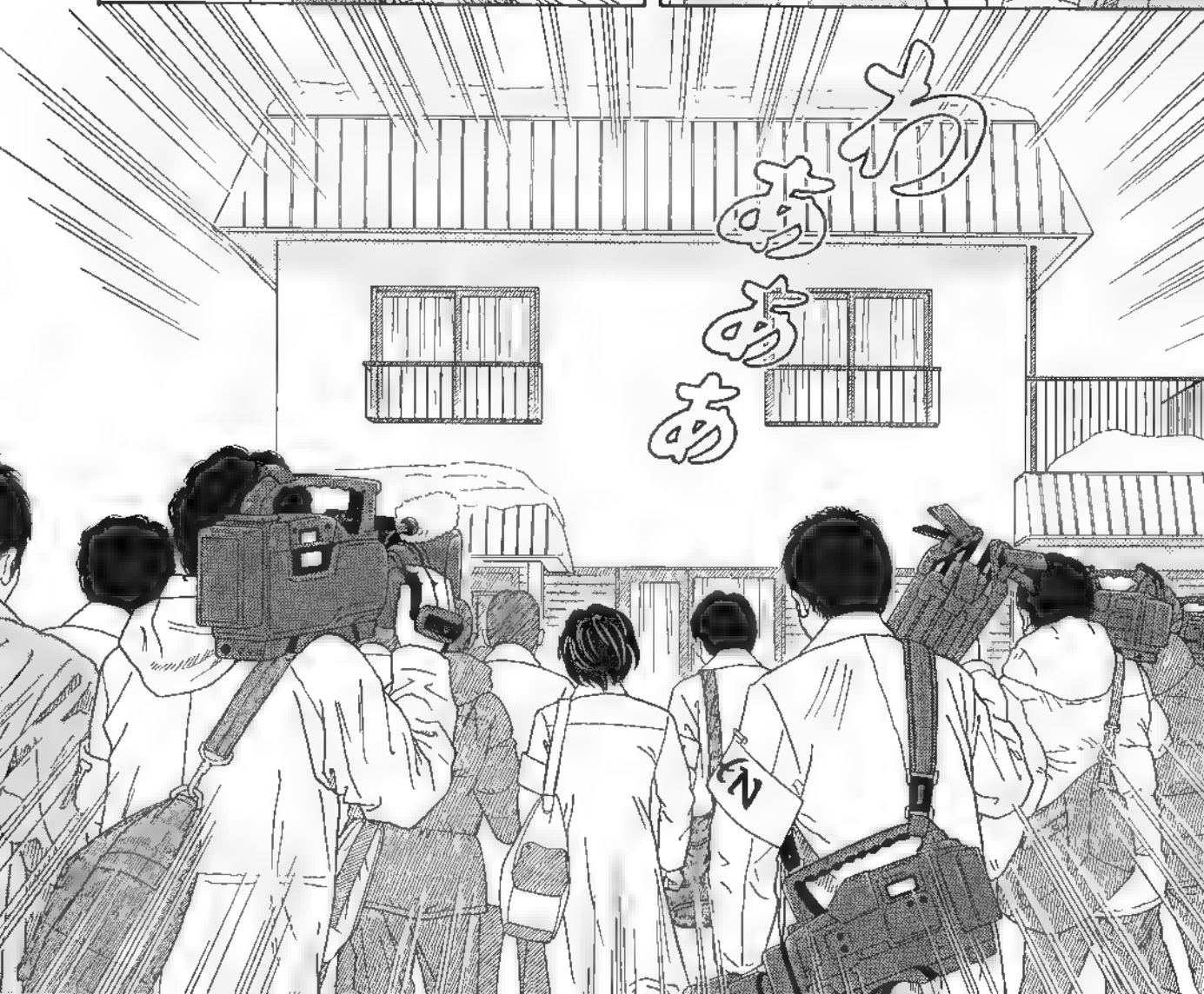
すごいピースを見つけた!
容疑者が
わかったんです!

あなざわしんし
穴澤真司27歳
住所は…

容疑者ではない。
まだ逮捕も指名手配も
されていない。
だが各局もう家に行ってるぞ!

とつとと
家族のコメント
取ってこい!

あ
あ
あ





暴力追
刑事

凶器は
これですね？

15



違うとは
言えない、
勝手にしろ！

否定されないってことは
そういうことですね？

山根くん、
すごい！！

スクープだよ！

「すごい」じゃない、
自分で思いつけ！

いいか、
俺に二度と
電話するな！



サバイバルナイフは
理髪店に
あったものでは
なさそう。
犯人が用意して
持ち込んだ？

殺意が
あった？

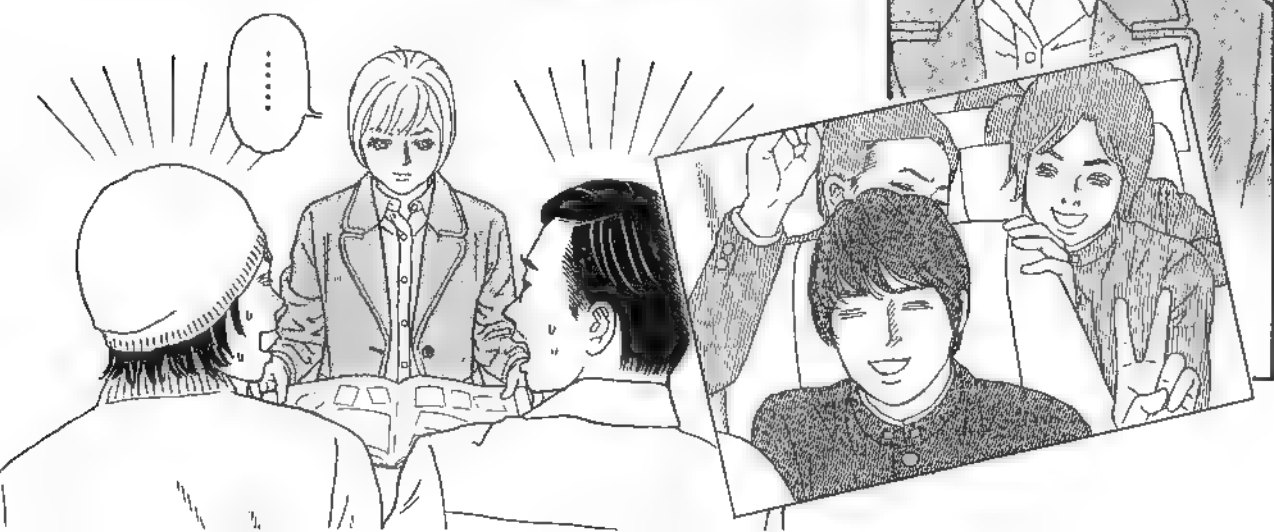
被害者と
犯人の間に
どんなトラブルが？

動機はなに？

現場から
立ち去った
穴澤真司は
犯人なのか？

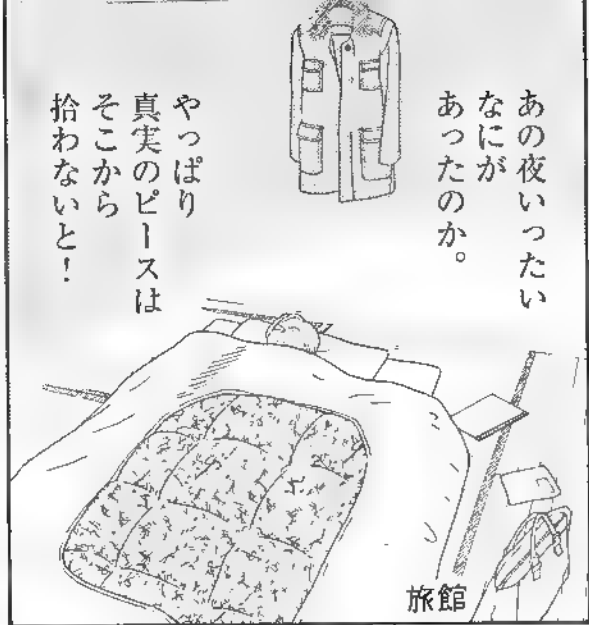


真実のピース。
私はまだひとつも
手に入れていない





あ！
第一発見者に
聞いて
なかった！



旅館

やっぱり
真実のピースは
そこから
拾わないと！



あの夜いったい
なにが
あったのか。



実は困ってる…

私の
証言のせいで
真司くんが
犯人扱いされて
いるが…



第一発見者
↓

いまごろ!?

他局は
とくに



まだ
ピースが
足りない…

そのことは
警察には？

ええ、
話しました。



今考えると
すごく怯えた
顔をしていた。

もつと
ピースを

警察はなにを
聞きました？



警察になにか
聞かれません
でしたか？



警察に
なにか…



警察に
…！！



聞かれたよ。



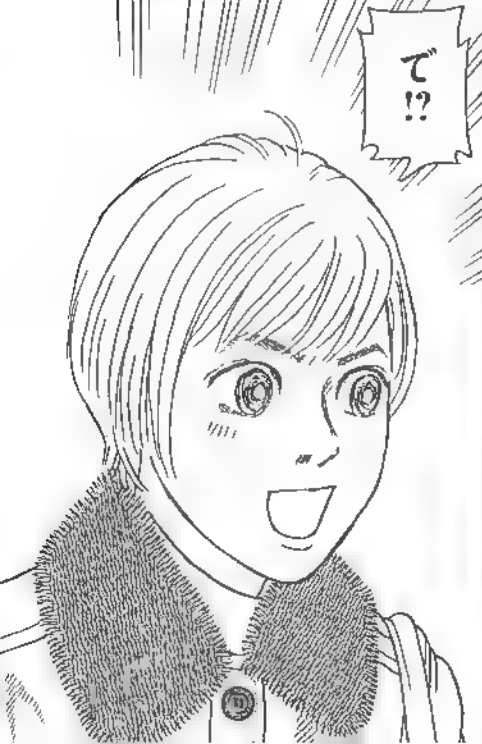
えっ!!



あの日
怪しいやつを
乗せなかったか。



で!!





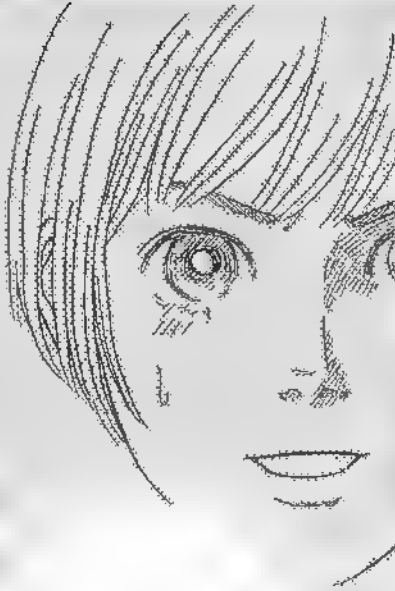
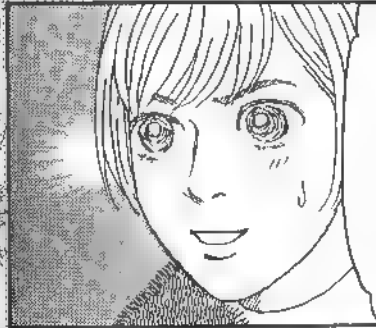
刑事課長!



穴澤真司の
指名手配
まだですか?

指名手配を
躊躇しているのは
他に怪しい人が
いるからですか?

事件の夜、
小樽まで
タクシーに乗った
若い男――



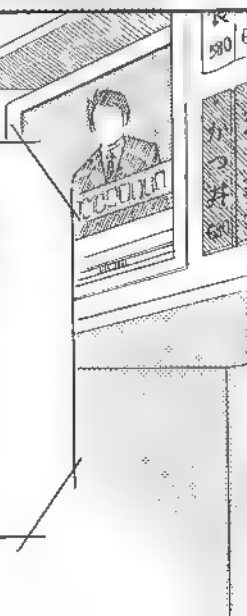
否定
されなかった

もし穴澤真司が
犯人でないなら、
どうして逃げた?



昼ニュース

現場で目撃された
男性は依然として
行方がつかめず
警察の捜査が
続いています。

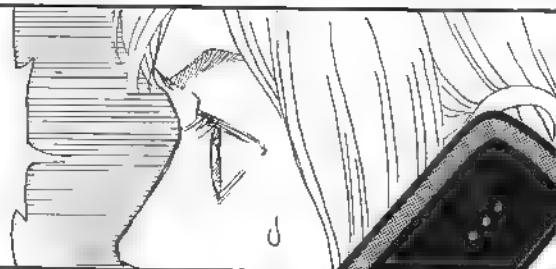


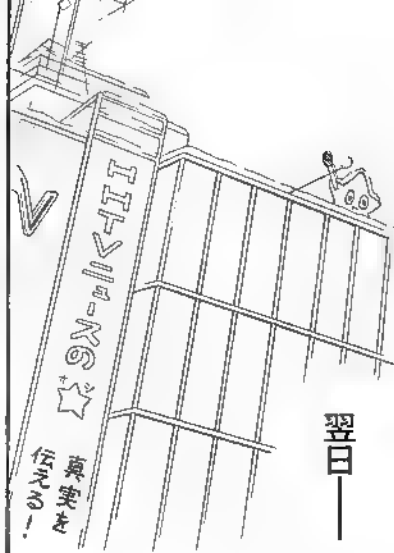


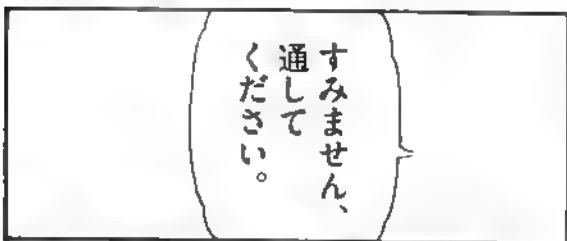
20

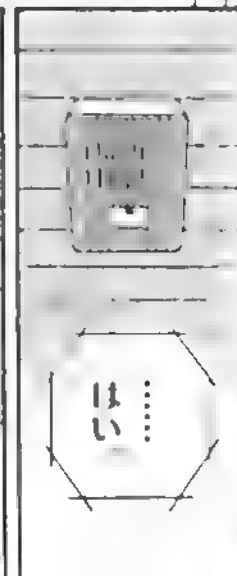
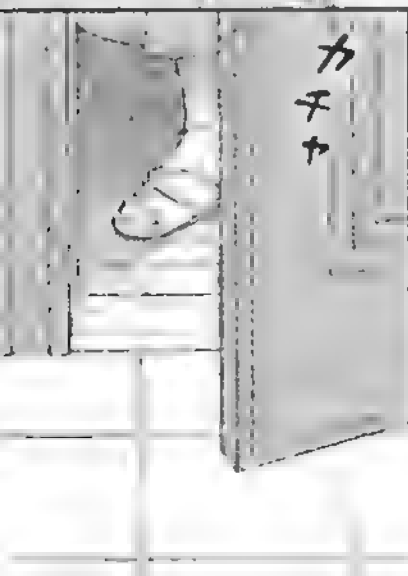
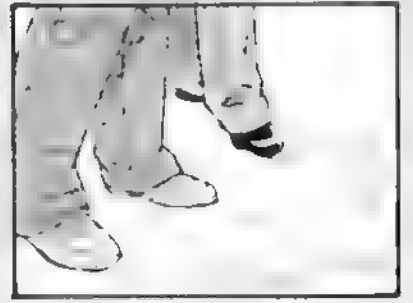


キャップ、
穴澤真司は
犯人じゃない
可能性が—

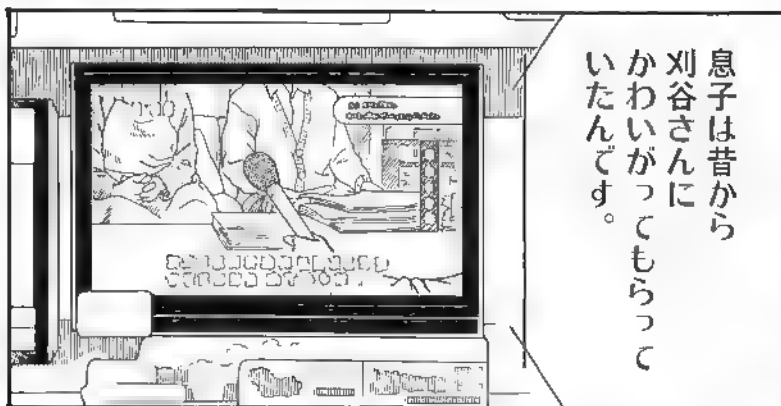




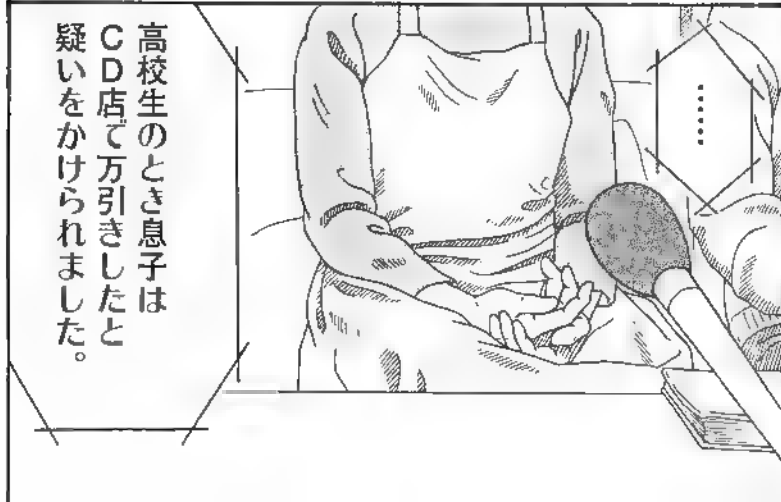




HHTVの
雪丸です。



24

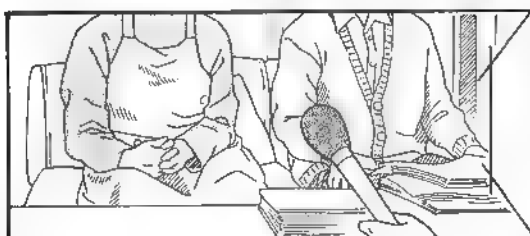




しばらくして
冤罪とわかりましたが、
それまで警察も
周囲の人も息子の話を
信じてくれませんでした。

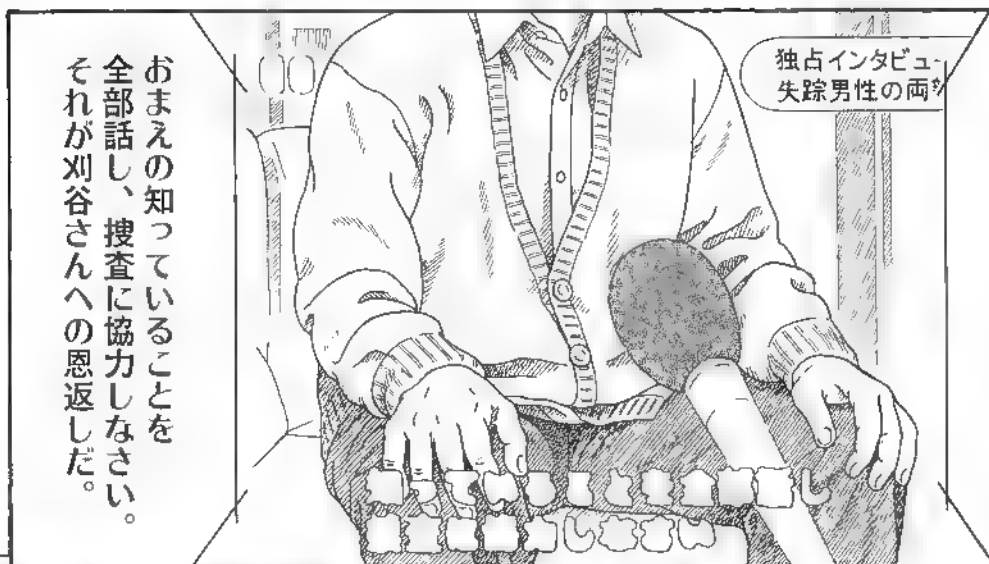
今回逃げたことで
世間の人たちは
息子が犯人だと思
っている
ようですが、
私たちには
わかるのです。

息子は
刈谷さんを
刺したり
していません。



息子さんに
伝えたい
ことは？

そんなときも
刈谷さんは
「あの子は
そんなことは
しない」と
言い続けて
くれたんです。



独占インタビュー
失踪男性の両方

刈谷さんがそうだったように
おまえの話を信じてくれる人は
必ずいる。

おまえの知っていることを
全部話し、捜査に協力しなさい。
それが刈谷さんへの恩返しだ。



へー、犯人は
逃げた男じゃ
なかったのかな。
冤罪か。

いや、そもそも
逮捕されないから……
冤罪じゃないでしょ。



事件当日の夜、
理髪店を別の男性が
訪ねていたという
情報もあり、
警察で慎重に調べを
進めています。



わっ

なんでうちだけ
両親の
インタビューが
撮れたんだ!?

信じられない!

各局が家の前で
騒ぎ立てる中、
雪丸だけが手紙を
出したのが功を
奏したらしいです。

インターフォン
押してません。



わわ

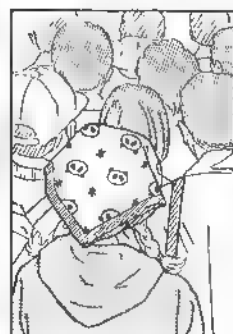
親として
責任は!?



しかし
あれだけ大勢に
囲まれている中、
よく手紙を
入れられたな。

それが...

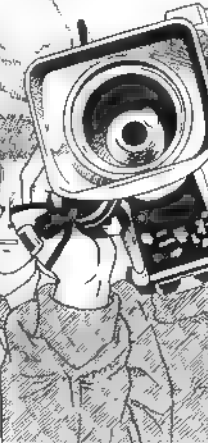
取材が過熱していたから
雪丸の気遣いが
両親の琴線に
触れたのかもしれない。

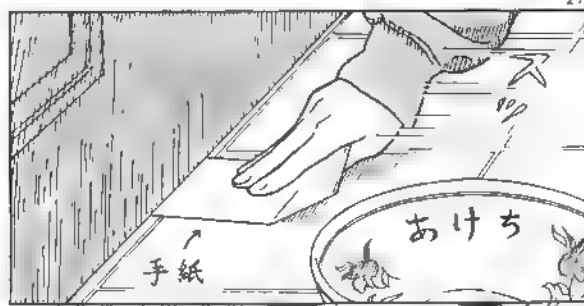


あ、すみません、
出前の丼を
下げにきました



無理かな
両親の
コメント





27

ええ ええ ええ

私の
報道塊にかけて…

ん？



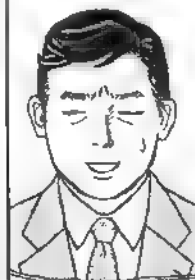
私は事件について
いろいろ調べました。

もし犯人でなければ
えん罪になって
しまいます。



息子さんの真実のピースを
持っているのはご両親です。

へ、
変装…



コピー

こ、これが
その手紙か

報道塊

カタマリ!?

報道塊って
なによ!?

28

かあさん
心配かけてごめん。
警察に行くよ。

真司は
取り調べを
受けたが
疑いは晴れた。

ほどなくして
真犯人も
逮捕された。

万引きのときのことを
思い出して絶対に僕が
疑われると思い、
怖くなって逃げました。

寒呂別町の理髪店で経営者の男性が殺された事件で、男性の甥で25歳の男が逮捕されました。

警察により梨田兼夫容疑者は刈谷さんから多額の金を借りており、

この日に返済しなければ親に話すと言われていたということです。

調べに対し梨田容疑者は…

ガングビとり行ってきました！

ケロリとしやがって…

報道の真髓が

わかった！

被害者のガングビは本当に必要なんでしょうか…

他局と競争して勝つことがそんなに大事でしょうか？

ガングビとりにいくの、もうイヤです！

他局がとってるならうちはなくなっちゃって…

ボカ

報道記者が皆通る道だ――

本当はその疑問を
忘れてはいけない。

記者の適性が
あるんだか
ないんだか…

今回は
その心意気は
認めてやる。

ある意味
正しい報道魂の
ありかたと
言えなくもない



一課長、もうすぐ
逮捕ですか？

警道



言えないな！



なんで鼻歌歌うかな〜
ヒントくれるかと
思ったのに…



涙の数だけ
強くなれるよ♪
アスファルトに咲く
花のようにな

え？
私のこと？！

「TOMORROW」
だろう？！



それが
ヒントだ！！

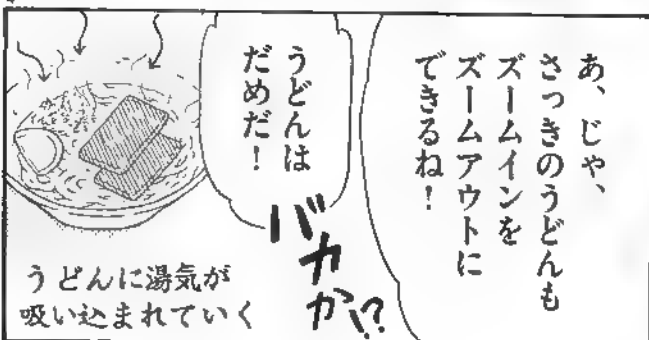
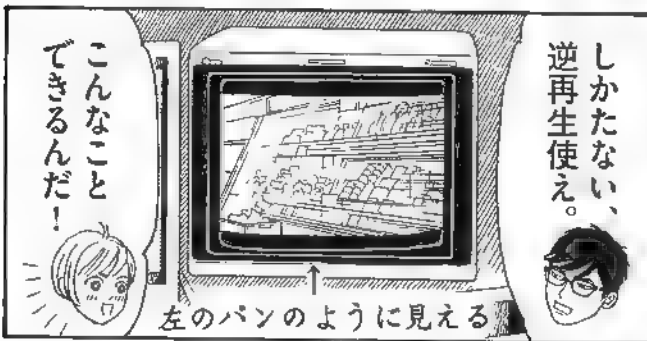
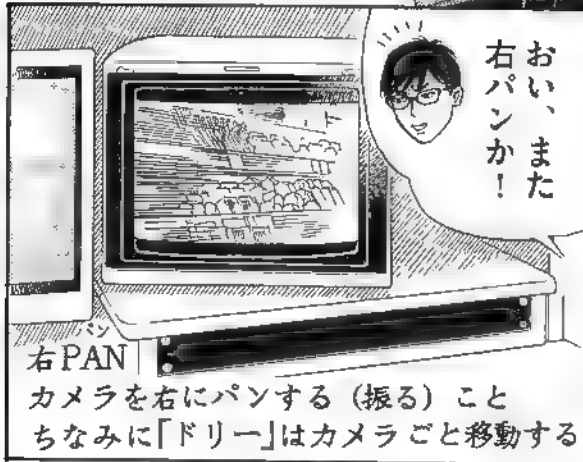
明日！？
逮捕か！？











ソフトクリームになってゆく

口から出たものが

食べてるところは
絶対やめろ！

やめろ
しゅっ！！

リハ、
尺(時間)に
収まった？

707ディレクター
雪丸 FD研修

ストップ
ウォッチの
使い方が。

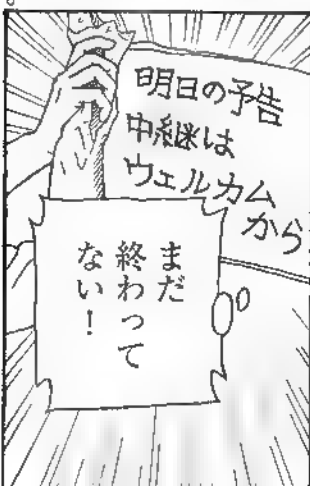
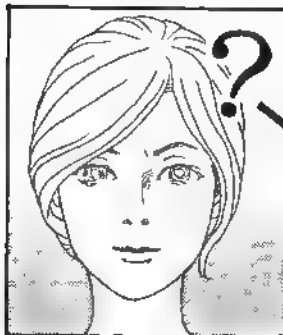
山根くん！

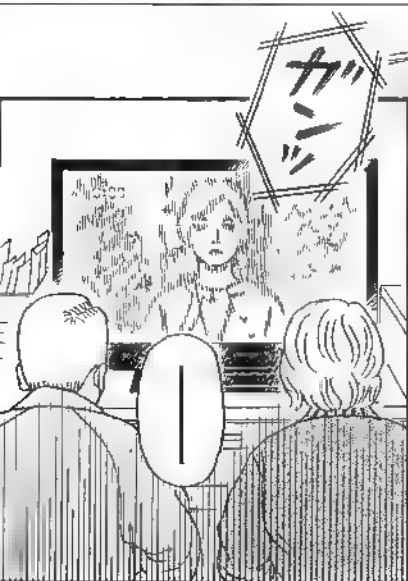
勘えろー

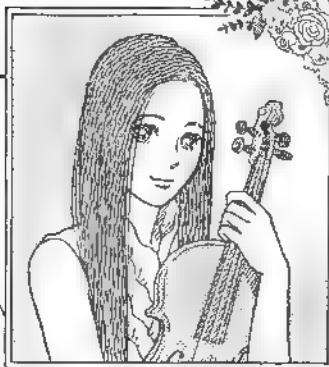
きんかー！！

すみません
わかりません。

わから
ない？







道内数か所で公演が
予定されており
チケット発売に
合わせての出演です。

スタジオで1曲演奏して
いただけることになりました。



ブレイク中の
ヴァイオリニスト、
鳴沢真弓さんの
生出演が決まりました。

ご自身の
作曲による
「街の灯」。

ヴァイオリンの
生演奏！



「ミュージックターミナル」
みたいにクレーンで
ガッツと俯瞰で…

おまえには
10年早いは
早い！

うちは
天井低い！
そもそも
クレーンが
ない！

クラシック…
いや、
インストか…

俺、楽譜
読めないっす。

インスト
インストゥルメンタル（器楽曲）



演出
やりたいです！

はい！



数字が
とれそうなほうを
選ばなくて
大丈夫なのか…?



視聴者にとっても
ハードルが
高そうだな…

TKBの出演話も
あったんですね?

とっさ
に…



小倉部長が
こっちのほうか
おもしろいから
こっちで
行けって…



ひぐまと
半々で!?

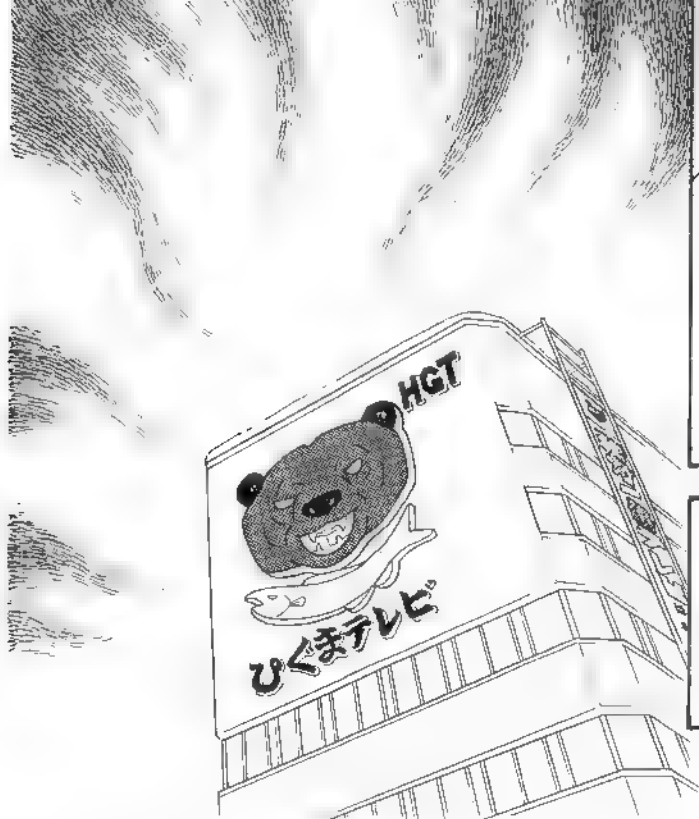
ひぐまとの
2局使用
ですが!



やりました!
ミドリスポーツの
CM出稿
もらえました!



視聴率
悪いなあ…



ひぐまテレビ

ホシ
☆テレビ

8:2

2割か：
いや、それでも
ありがたい！

いえ…

さあ…

いままでは
ひぐまの
1局使用
だったのに
なんてだ？



☆テレビにも
出稿して
みることに
なったよ。

この前のキッズスキーウェア
大バーゲン、キラキラ情報局で
とりあげてくれたら
いままでと違った客が
来てね…



営業部

いままでうちの
独占だったのに…

視聴率では
圧倒的に
勝っているのに…

蜚勇たれ

10



情報部 絶対一番テレビ

ついに
スポンサーに
気づかれたか…

……



数字は
正義

ナニ

1位以外
くず

0.01
負けは

早期発見
色

唯一、絶対一番テレビが
キラキラ情報局に
勝てない部分…

11

「反響率」
とても
いいのか…

「和風クリームサンド」
放送後に問い合わせが
殺到しました。

あれが
☆テレビでやってた
ルイルイくんか！

☆テレビで見た
アンモナイトは
どこですか？

島根物産展

島根物産展

シジミが
売り切れ
ました！

すごい
お客さん
だよ！


冬のコンコン祭

コンコン祭


なぜか
あの番組に出ると
商品が売れる！
客が増える！

急々しい！


視聴率は
上がらないけれど…



我々はあらゆる面で
絶対に一番でなければ
ならないのだ――




キラキラ情報局を
完全な打ち切りに
追い込め！




幸い
☆テレビ自身は
このことに
気づいている
気配はない。

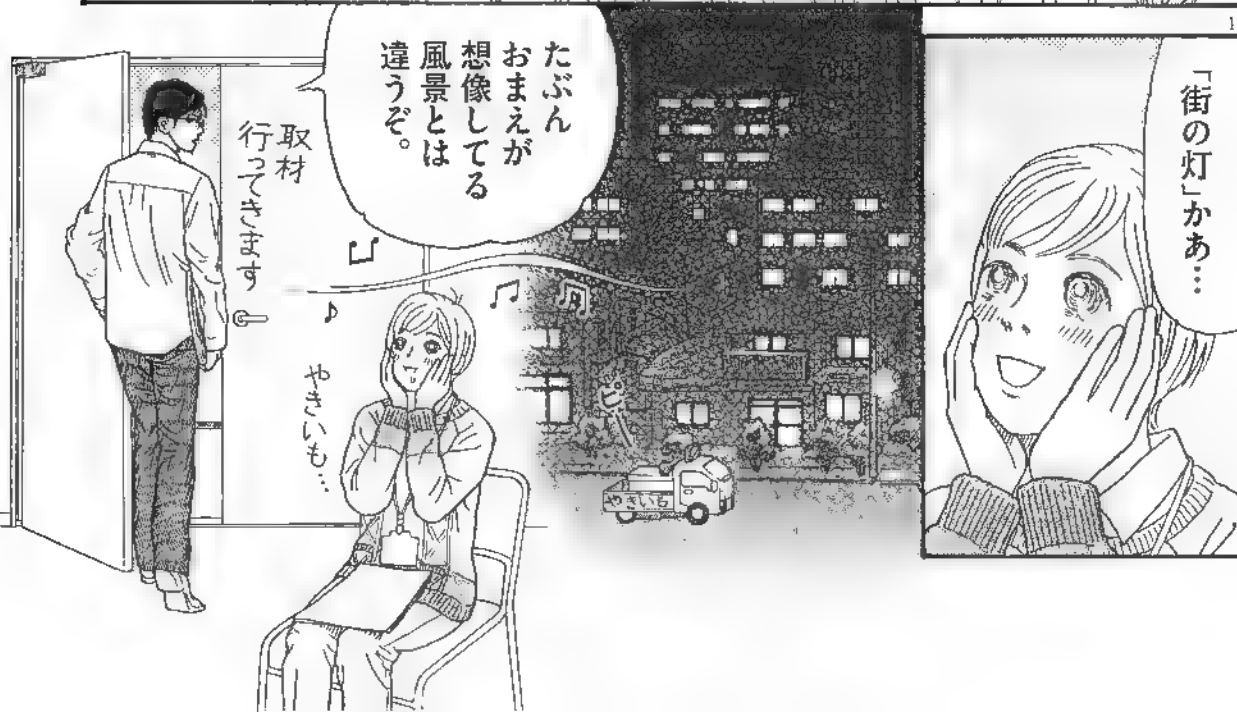
あいつら
バカだから



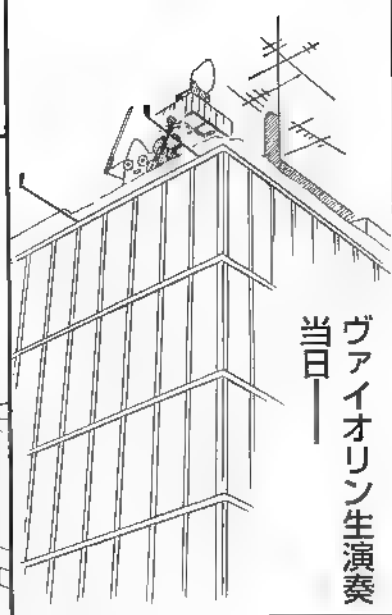
☆テレビが
反響率に
気づく前に…



社長









キー局の番組と
再放送を流したほうが
マシだ!

ええっ!?

編成局長が
—!?



大型人事…

打ち切りの話は
本当だったのか…

いや、
まだそうと
決まったら
わけでは…



ひぐまは
今週ずっと
TKB出演
だって—!!

いや、
今日から
V字回復
すれば
まだ…

ん?



勝負ついた！

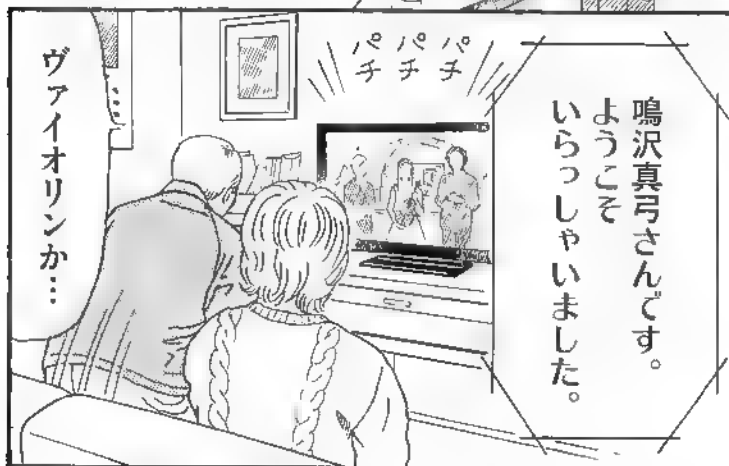
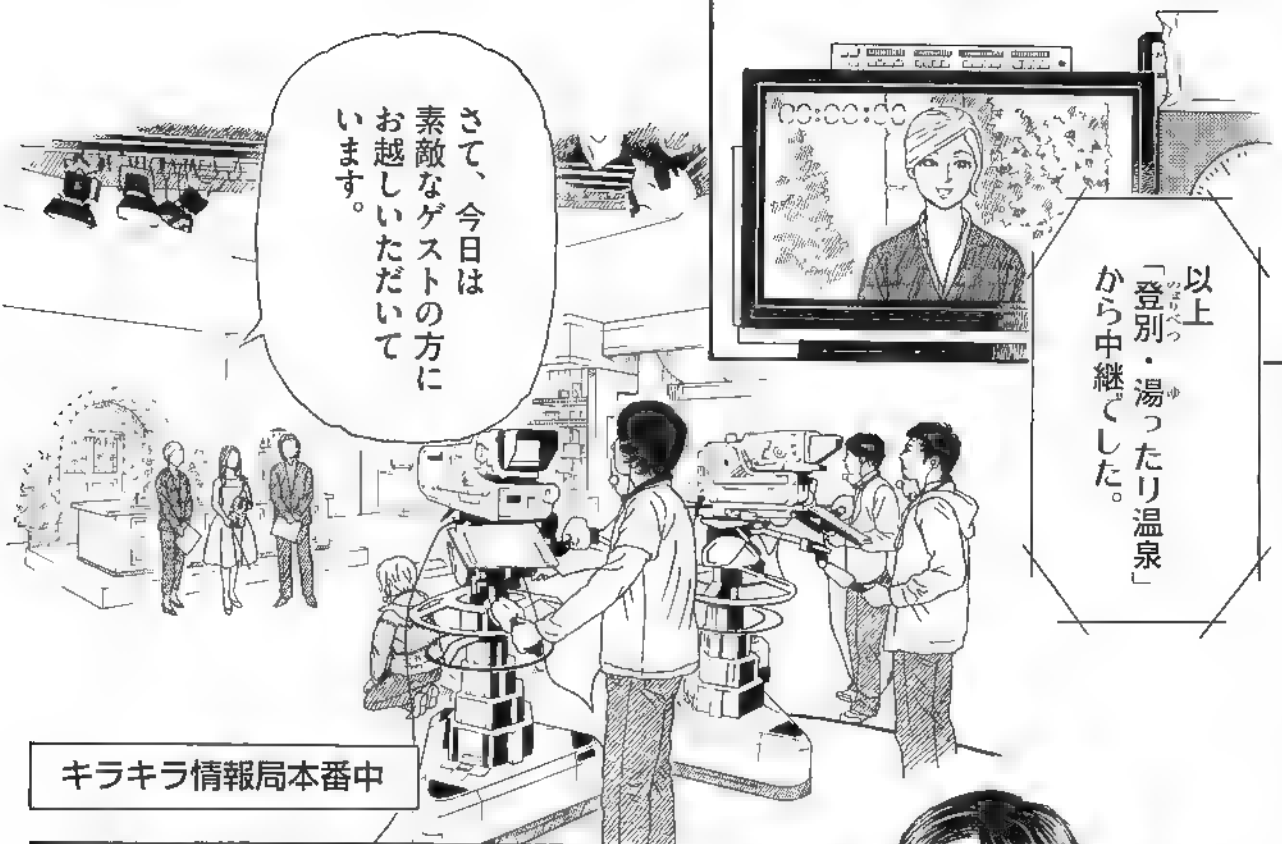


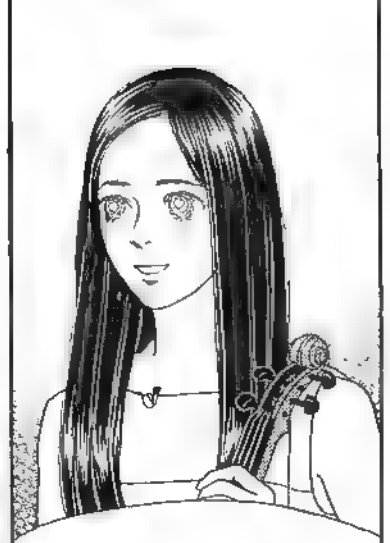
今週
ずっと――



17





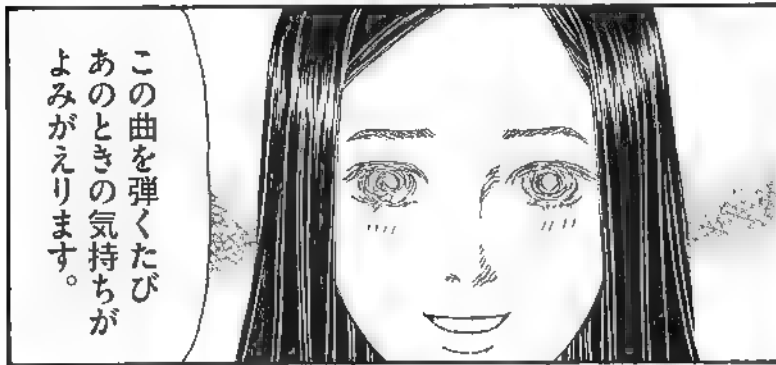


はい。
留学してしばらくは
ドイツ語でのレッスンに
ついていけなかったり、
日常生活でも心細くて、
ウィーンの暮らしに
なじみませんでした。



でもある日、
高い丘の上から見た
街の灯は驚くほど
美しく、温かく、
広大だったのだ…

私もみんなも、
あそこで同じように
一所懸命
光っているんだと
励まされました。



この曲を弾くたび
あのときの気持ち
がよみがえります。



CMのあと
鳴沢さんに
生演奏して
いただきます。
よろしく
お願いします。

CM明け
15秒前！

カット割りは
大丈夫なのかな…



スモーク
出せ

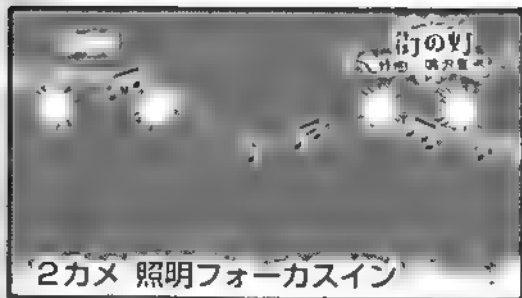
それっ

生演奏の準備

しめて
下手コーナー
照明転換OK。

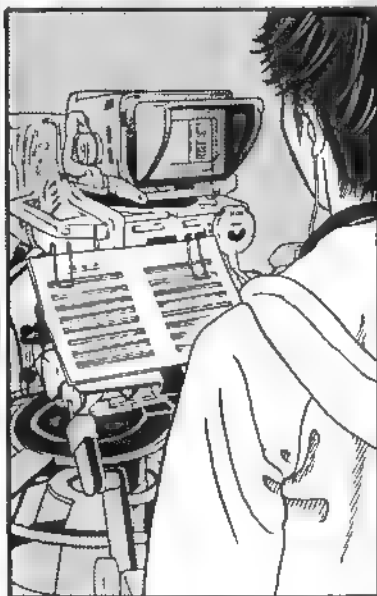
CM明け、
2カメラさんの
照明アップからです！
5秒前、4、3…

制作 副調整室





みんなの
様子が
変だぞ…





心が折れそうなどときには
丘に上って、街の灯を見るの。

雪の夜ににじむ窓の灯

こころがおれそうなとき
LW 極めてゆーく 夏 顔 up まで



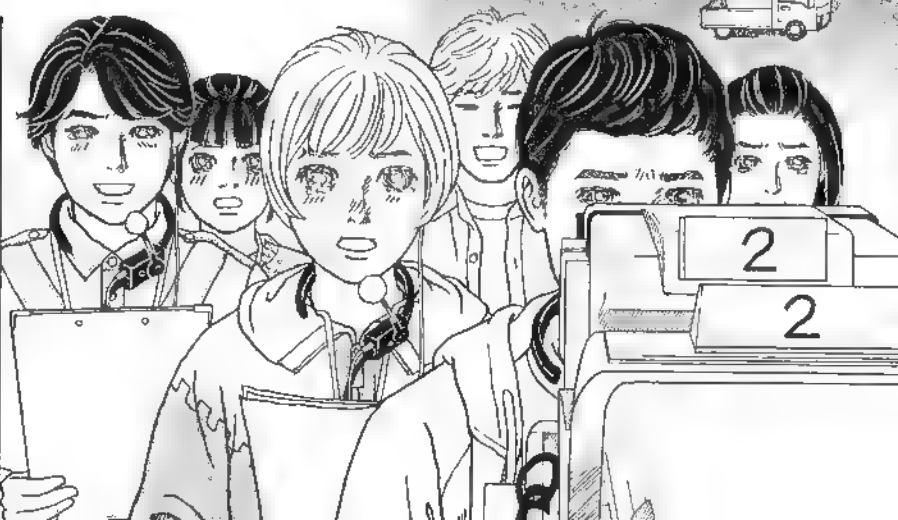
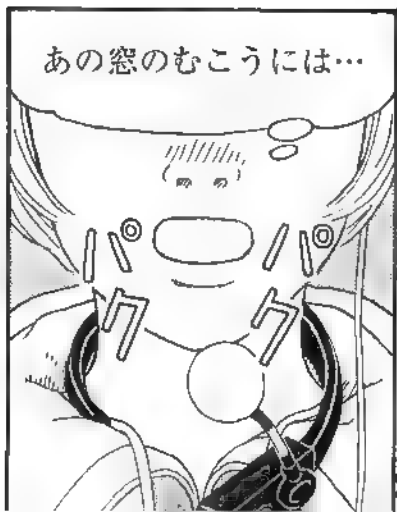
インストの
曲に、勝手に
歌詞を！



あの窓のむこうには
テレビを見てる
人がいる

それは
他局かもしれない
NHKかもしれない
でも

あの窓のむこうには…



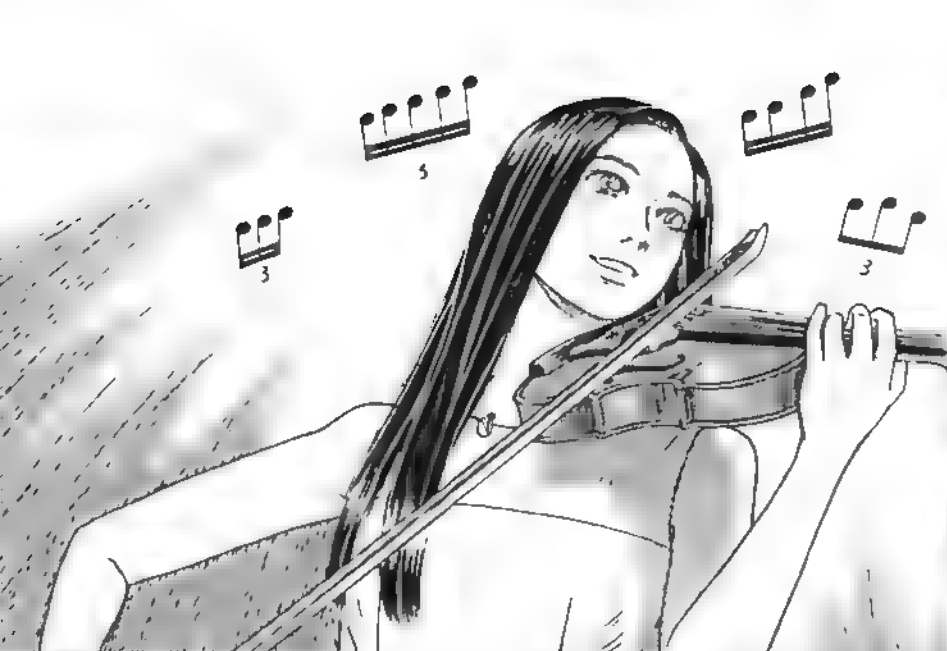
感じる

テレビを見てる人がある

今
私の演奏は

伝わって
いる!!





テレビは楽しいな
たとえ視聴率が
とれなくても



24



(情報局)

お まえこそがキラキラの きゆうせい しゅ

① ライトに LWS 31 → ライトケル-7°



ff

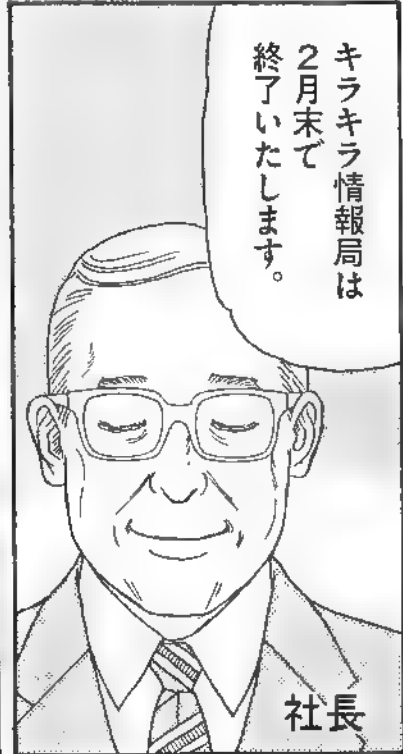


雪丸花子は



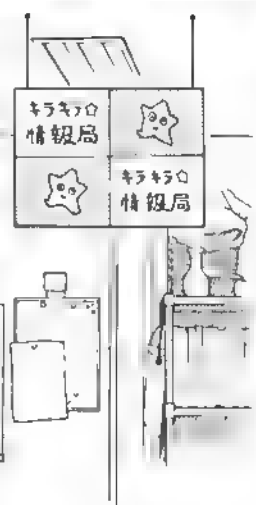
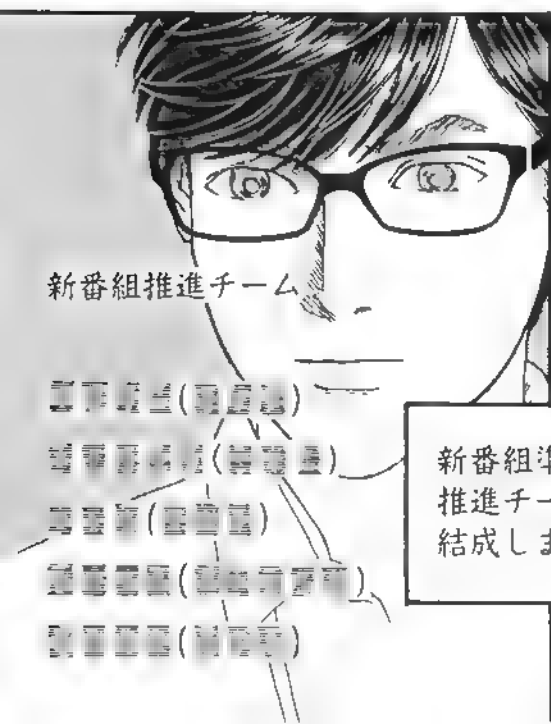
街の灯
 作詞/演奏 鳴沢真
 作詞 雪丸花子






4月から夕方に
情報番組と
ニュースを合体させた
大きな新番組を
始めます！







山根 一(情報部)

時田 ミチル(情報部)
真中 譲(報道部)
角田 英雄(スポーツ部)
江尻 幸生(編成部)
押川 進(営業推進部)

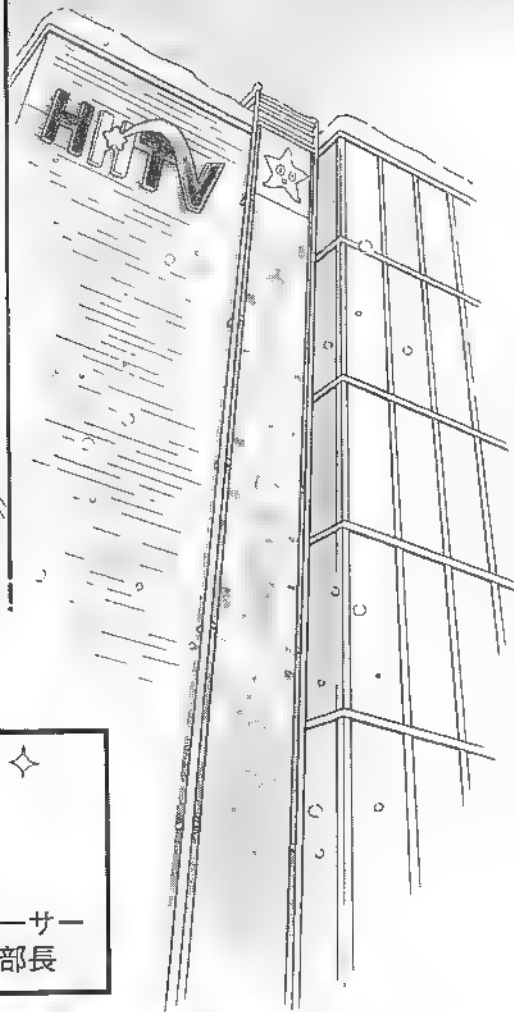


雪丸 花子(情報部)

雪丸——!!
このために情報部に
異動してきたのか!?

いやだ!
このチームは
いやだーっ!!

おこね
推測やん股ジー
減七やん!



第41話 タ方ビッグバン



プロデューサー
小倉虎也部長



真中、譲
(報道部)

押川、進
(営業推進部)

江尻幸生
(編成部)

チーフ
時田ミチル
(情報部)



角田英雄
(スポーツ部)

山根、一
(情報部)

雪丸花子
(情報部)

俺たちが
ラーメン
撮るんで
しょうか!?

スポーツ
ほんですわー!

違うわ。
一つの番組の中での
棲み分けですよね。

物産展
楽しそう
でしたね
! 続いては
スポーツ
です!

ワイド番組の中の
ニュースコーナーに
何本か出稿すれば
いいんですよね?

ニュースの内容は
いままでと同じで!

そうなのか?

どういう
構成で
何分ずつ
分けるん
ですか?

小倉さん、
いったいどんな番組に
するつもりなんですか?

これを見ろ!

ふふん

は

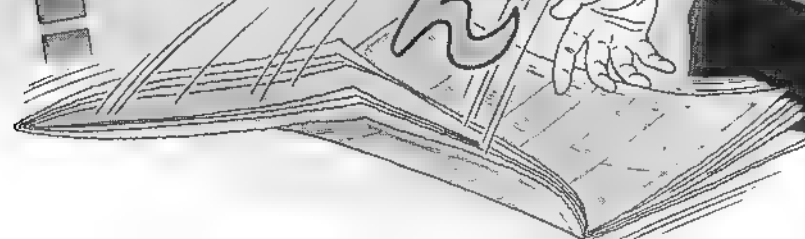
ん

2 2.10 相撲団 木谷 富
角川 光弘 高原 果実
3.05 まぐれ 刑事 偶然 派 岡田 慶
藤沢 まさと 松宮 隆

新番組!
夕方
ビッグバ

4 4.30 ネットタイム
取引先でトラブルか
36歳女性遺体...2人を
逮捕 旬の食材で動脈
硬化予防 都心でも雪

3 45 絶対一番テレビ
あすオープン! 道産牛
が自慢の焼





あつた、
おれは、
知事だ、

新番組が
どんなものか
誰もわかっていない。

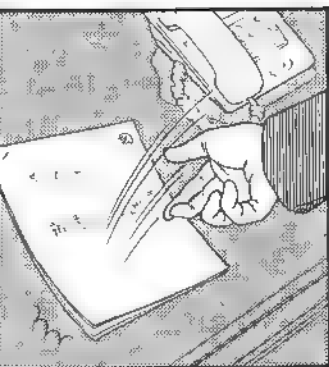
決まってるのは
枠と番組名だけ！

あ、ちなみに
予算はあんまり
ないからな！

千代が
なびく上

ためた！
この船は
沈む——！！

夕方に、グランドを



北海道初!!

絶対一番スーパーワイド

ひくまテレビ HGT

豪華ゲストが 日替わりで!!

火 頭脳派芸人 伊集院 諭

木 元力士 舞浜海三木夫

金 料理研究家 手際良子

月 ガリスマ主婦モデル 雁田須真子

水 人気コラムニスト サトコ・ゴージャス

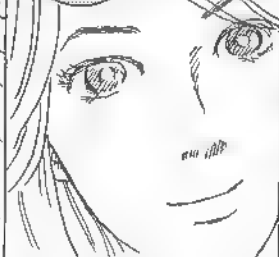
3月25日(月) スタート!

月~金 3:45



ひぐまテレビ HGT
全国ネット番組で
おなじみのゲストが
日替わりで!

月



道内初の
ワイドという
唯一の売りが!

また
うちのまね!!
しかも1週早く
スタート!

ひぐまも
同様の
改編を!?



そんなのひぐまが
金と人をつぎこんで
やってくれるだろ!

誰かがやって
ある程度おもしろいと
わかってるものなど
やる意味はない!



この二人
改めて
ポスターで
見ると:

微妙
では



ポスターが
できたわ!

すごい
機動力だ



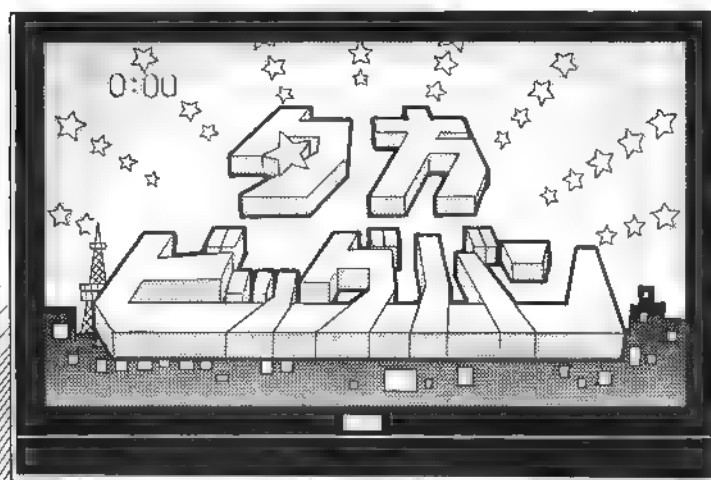
誰も見たことのない
斜め上の
新しいおもしろさ
を見せてやれ！

そして、ひぐまテレビ
新番組開始！

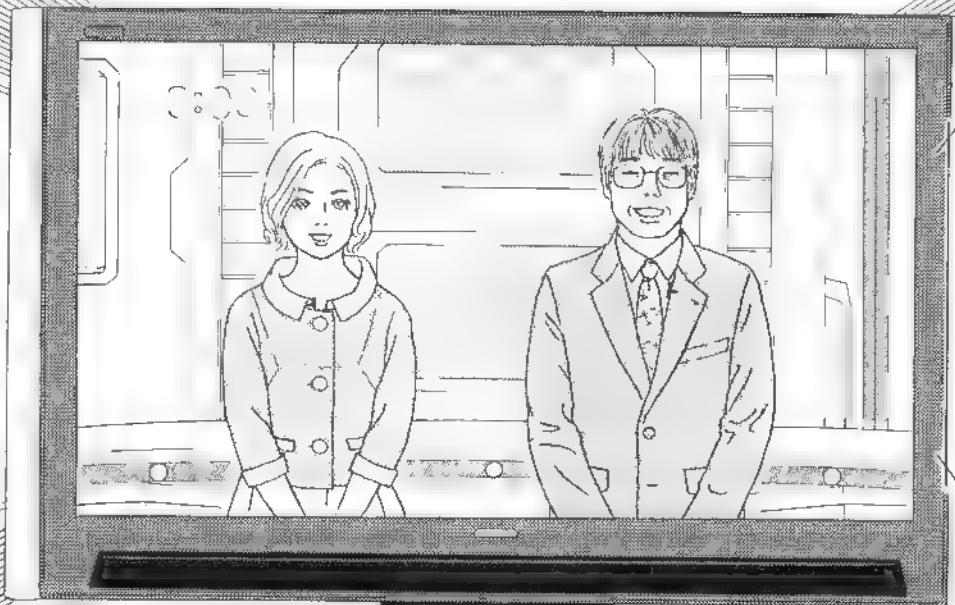
月曜日のゲストは
数々の女性誌の
表紙を飾るなど
大人気のカリスマ
主婦モデル、

雁田 須真子

雁田須真子さん
です！



☆^{ナシ}1週間遅れて
テレビ開始！



今日から
いよいよ始まりました
「夕方ビッグバン」です！



MC

はじめまして。
同じく司会の
山道一徹です。

誰!?



MC

司会の花枝まきです。
よろしくお願いします。

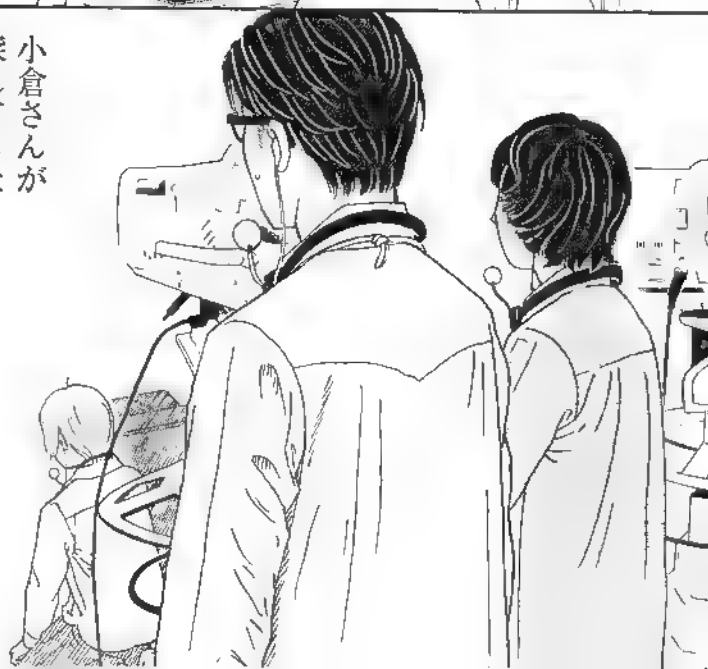
抜擢！

北北新聞で政経部記者25年
現在フリージャーナリスト

ひぐまに
比べると
地味では……

……誰？

小倉さんが
探してきた
人だが……

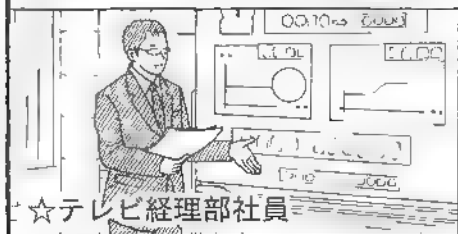


特集1 役立つDIY情報



地元ホームセンター店長

特集2 すぐに使える節約術



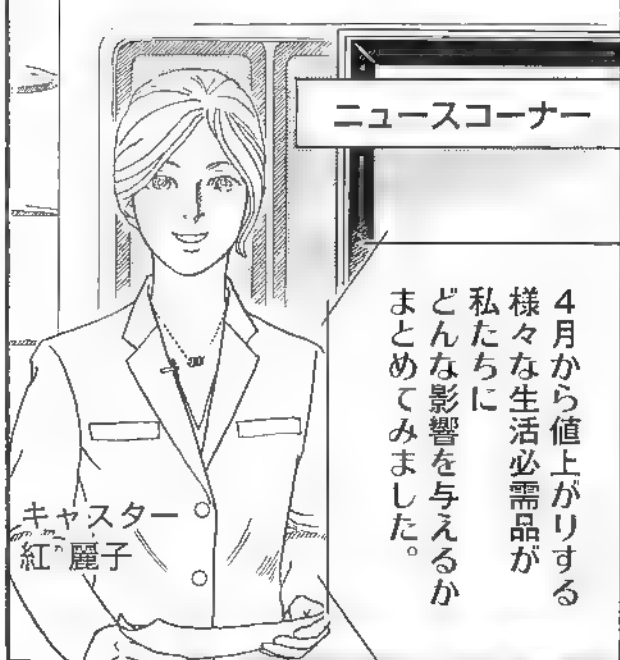
☆テレビ経理部社員

健康コーナー



地元の劇団員

ニュースコーナー



キャスター
紅麗子

4月から値上がりする
様々な生活必需品が
私たちに
どんな影響を与えるか
まとめてみました。

MCと
ニュースキャスターは
ともかく
他のコーナーが…



全部
無名の
新人だ！

社員も
いるし

知名度なくて
よし！

東京の人より
北海道のことを
よく知ってる人！

社員なら
ノーギャラだし！

翌日――

初日視聴率



トリプルスコアで
ひぐまに負け…



以前より
悪くなっている



10

1. 枠撤廃

担当枠という
考えは忘れろ！
全編どこでも
自分のネタを
出せると思え！



2. ネタの多面展開

同じネタでも
報道と生活情報
両面から切り口を
検討しろ！



3. 見せ方

ラーメン作りを
スポーツ実況！

湯切いを
スローモーション
で映せろ！



変化球
ですが…

本当にうまくいくのだろうか。

斜め上のおもしろさだ！

よくわからん…

これまでのやり方を変えると
大混乱に陥るのでは







スーパーなら
報道からこつちに
仁義を切るべき
でしょう!?



だいたいひとつの番組で
情報と報道をくくるなんて
無理があるのよ!

小倉部長

チーフ
角田
真中
山根
雪丸

情報

報道

スポーツ

普通は
それぞれ
棲み分け
するもん
でしょ!

小倉部長

チーフ

情報

真中

報道

角田

スポーツ

連絡と調整の
手間ばかり
かかる…

なんで
報道と情報の
合体なんか…

スポーツ部

報道部

情報部

これまで見えなかった報道と情報の壁が、
ワイド番組のせいでかえって高くなって
しまっている

スポーツ部



日曜のハイパーズ戦中継、
当夜湖高校出身の大型新人、
栗谷俊輔投手が
ついに1軍で初登板か。

よし、当夜湖町へ行け！
地元の応援のようすも
中継するんだ！

でも
人手が…

あつ！



情報部



土曜から
当夜湖町に行くけど
手伝うなら
一口乗せてもいいぞ。

栗谷投手は
「全道民の息子」って
言われるくらい
人気ですよ。



当夜湖町
行きたい！！

名物



ホタテ
バーガー



よし、乗った！
そのかわり
月曜のトップでも
ガツチリ
使うわよ！

別々に行くより
安上がりだし！

で、
栗谷投手って？

知らないのか！
おまえ、
道民じゃない！
宇宙人だっ！！

あいつだけは
壁に関係なく
どこでも
使えないようだが。



北海道当夜湖町



栗谷俊輔 投手 がんばれ!

4月5月は
暖房いるよな〜

ゴ
オ
オ
オ

当校庭前から
30kmの
真栄村

ゴ
オ
オ
オ
オ

ゴ
オ
オ
オ



復旧は早くても
朝の見込み!

札幌 ☆テレビ



真栄村で
大規模な停電!



停電...



ニュース速報

真栄村で大規模な停電



当夜湖町

イス オンケ
テレビ
つけてみて



うわ。寒くなるよ。
暖房 使えない...

報道のやつら
向かってるよな。

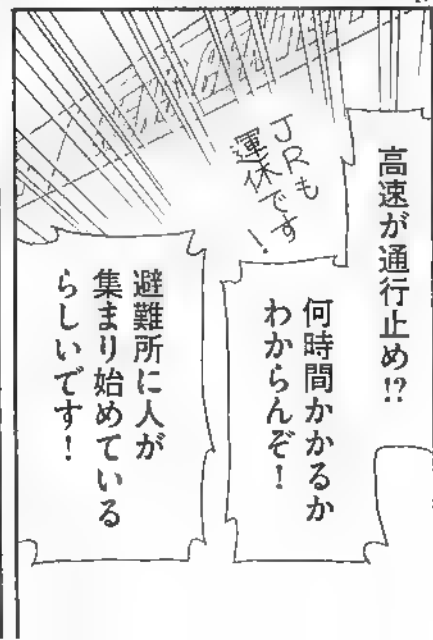
この雪も大変だ...



栗谷投手の
地元取材か...



当夜湖町に
夕方ビッグバン班と
スポーツが
行っています!



高速が通行止め!!

JRも
運休です!

何時間かかるか
わからんぞ!

避難所に人が
集まり始めている
らしいです!

当夜湖町からなら
比較的近いが…



そこにいるのが
報道部だったらな…



雪丸
どこ
行った？



準備
できました！

準備？

真栄村へ
行きましょう！

真栄村——
停電取材へか！？





だいたい
ニュースなんて
出せないだろ。



災害報道
なんだから
報道が行くべき
だよ！



えっ
真栄村へ！

中継クルー

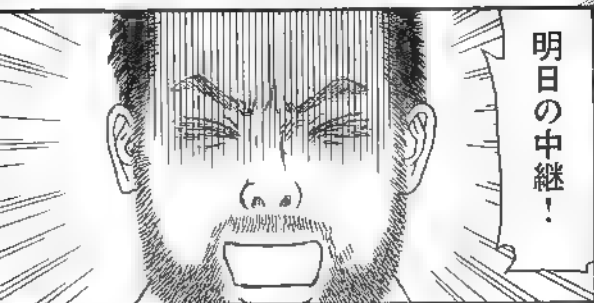
俺たち
まだ仕事
あるんだよ！



中継車で
素材送っても
できるけど…



そりや取材する
機材はあるし…



明日の中継！



元記者も
いる…

ニュース原稿が
書ける

—応—

けど…

決まりですね！

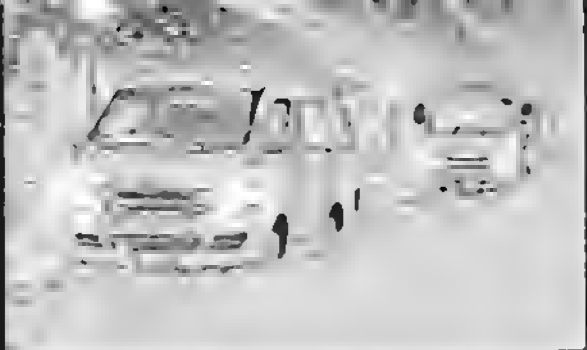


この天気だ。
もし通行止めにも
なったら…当夜湖町に
帰ってこれなくなったら
明日の応援のようすは…



気持ちには
わかるけど、
やっぱりそれは
報道の…

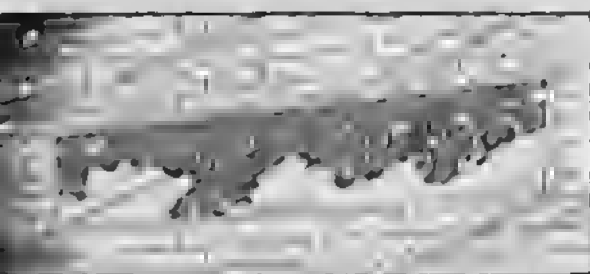




デスクー真平村に
向かっていますー



なに!? 行って
くれるのか!
朝ニュース
までに帰るぞー



ウイロ
ありますよー

新聞紙を数くと
かなり
違いますよー
ザンボー見でしー

村長と
病室で
インタビュー
撮れたぞー



そして、こうして
過ごしたという話も
視聴者に伝える
ニュースになる



そうか
こんなふう
に生活情報
が生きた。

カ丁口は
首の後ろに
腰に貼ると
です。

22



じゃ、
おじさん
野菜
切って！

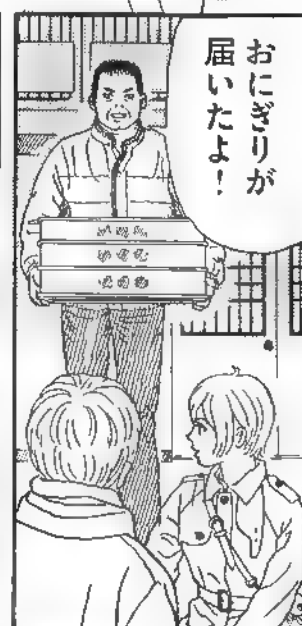
はい！



調理室は
プロパンガスだから
お湯を沸かせますよ。

おにぎり！
温かい汁物
があると
いいな！

酒粕あるよ！
シロガモ！
根菜も！



おにぎり
届いたよ！



あつ！！



ん？



それから
おわん
探して！

お箸も
ないと！



なぜここに



はい

具を
均等に

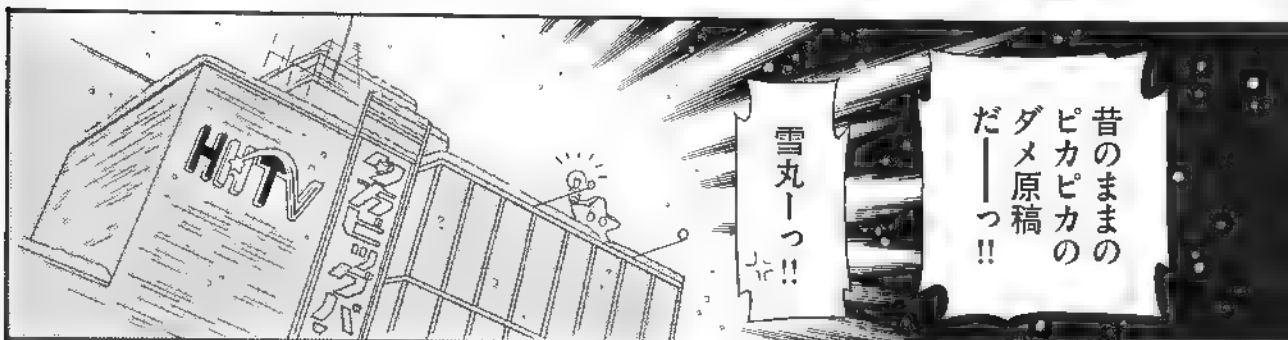
なんで
気づかない
雪丸!!



ハイパースの
植田監督!!



しかし
この画は



朝6時
電気復旧――



大漁

どこで誰に
食べてもらうか…

俺が
配分する！

スポーツ部

報道部

情報部

ゴク…

翌月曜日
夕方ビッグバン

こんにちは！

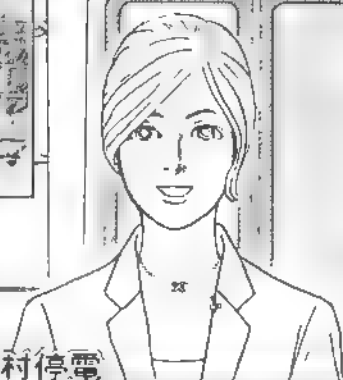
昨日のハイパース、
福岡１ークス戦で
栗谷投手が
公式戦に初登板し、
８回を投げて
無失点に
おさえました！

栗谷投手に
初白星をあげさせた
植田監督ですが、
実は前夜に…

冒頭 16:00

ニュースコーナー

17:03



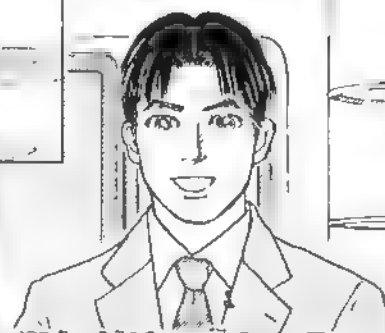
真栄村停電

対策の盲点を検証

おととい
真栄村で起きた停電は、
現在完全に復旧して
いますが…

スポーツコーナー

17:33



スポーツビッグバン ハイバース
栗谷俊輔 渾身の初登板

そしてニュースでも
お伝えしましたが、
停電があった
おととい夜、
真栄村の避難所に
植田監督の姿が
ありました。



俺、視聴率の
下がる音が
聞こえました！

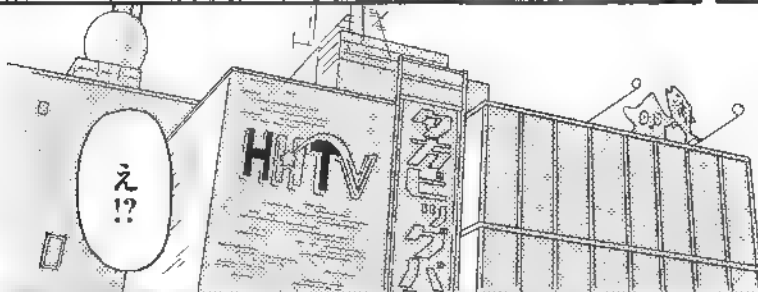
チャネル
かえられ
ましたよ
絶対！



小倉さん…

多面的な
アプローチを
しましたけど
同じ画を3回も…
3回も…

配分
しない
！



え!!

翌日—



どうして—



見たか！

ふふふ



視聴率
悪くない！

むしろいい！

3回とも！

さ、3回目が
一番いい！

当然だ。

うまいものは
何度でも
食いたい！

いい画は
何度でも
見たい――



植田監督の件がスポーツ紙で
取り上げられたりして、
視聴者の関心が
高まったようです。

編成部

植田監督
停電の避難所に
いたんだって！

日曜日の昼ニュース

日曜日の試合中継

あ、これか。
朝言ってたやつ。



月曜日の
夕方ビッグバン

お昼のニュースに
ちうと出てた

ホントだ！
ゴハン配ってる。
いい人だわ



ワイド番組を
作るって
こういうこと
だったのか



新番組ができるまで
情報と報道の間に
壁があることさえ
気づかなかった…

この調子で行けば
いずれひぐまと
いい勝負が…



あのとき
よく迷わずに
真栄村に
行ってくて
決断できたな。



だって
小倉さんに
言われて
ましたから。

え？



迷ったら
斜め上に
行けって。

● 真栄村
ななめ上！
● 当夜湖町



やはり
このメンバーでは
無理かもしれない

そして、
山根のその手感は
残念ながら
的中することになる



ワイド番組
「タ方ビッグバン」の
スタートを
きっかけに――

沼ノ畑村の山林で白骨死体

ぬまのまた
沼ノ畑村なら
なんでも知ってるのは
酒屋さんだよ！
事件のこと
聞いてみたら？

情報部

第42話 北のさくら

スポーツ部

ハイパーズ選手が好きな
野球マンガランキングをやったら
おもしろいんじゃないか！

情報、報道、
スポーツの
垣根がなくなり

振り込め詐欺の
新しい手口、
お年寄りに
伝わるように
情報番組っぽく
やりたいんだけど！

報道部

北北新聞の
文化面に
とりあげて
もらったわ！

広報部

エゾマツ製菓の
お菓子のプレゼント、
タ方ビッグバンに
50個出して
くれるって！

営業部

雪丸の搬入した
番宣は
3倍気をつけて
チェックするよ！

技術部
マスターズ
主調整室

徐々にではあるが
☆テレビに活気が
出ていた――



編成部

少しでも
視聴率を上げる
方法はないか？
前番組からの
流れはどうだ？

前番組はドラマの
再放送だったけど
この春からキー局の
ワイドショーか…

あれ？
この
ラスト18分…

東京ローカルじゃ
ないですか!!

あっ
本当だ！

この18分は
差し替えられるぞ！

その分
夕方ビッグバンの
開始を
早めることができる！



夕方ビッグバン

15:42～17:40



絶対一番スーパーワイド 15:45～17:40

ひぐまより
3分早く
始められる！

でも3分かあ…
効果あるかな…





絶対一番スーパーワイド 15:45~19:00



タ方ビッグバン 15:42~17:40



タ方
ビッグバン

絶対一番
スーパー
ワイド

すごい！
大きい！

また
うちの
まね！?

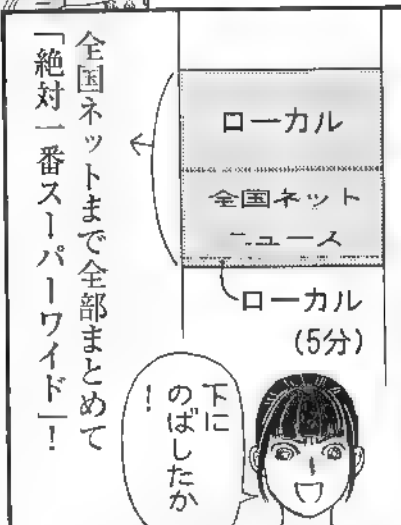


ひぐまが
放送枠を拡大
しました！



G Wが
チャンスだ！
一気に
突き放すぞ！

追いついて
いません！
わずかに
差が縮まった
だけです！



全国ネットまで全部まとめて
「絶対一番スーパーワイド」！

ローカル

全国ネット
ニュース

ローカル
(5分)

下に
のばしたか



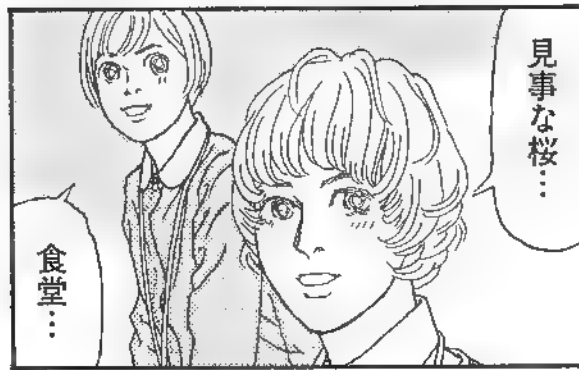
そういうやり方も
あるのか…

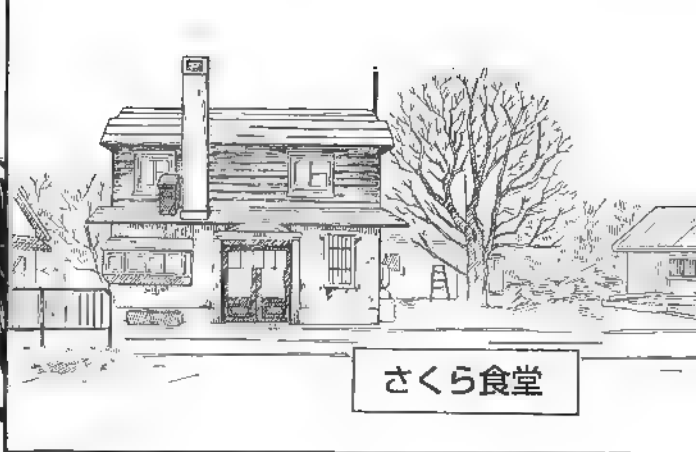


ふふん
ひぐまのやつ
追いつかれて
焦っているな。



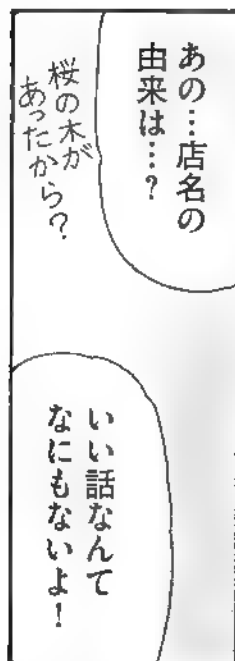






さくら食堂

たしかに桜は
よさそうだ…



あの…店名の
由来は…？

桜の木が
あったから？

いい話なんて
ないもないよ！



ふ…
普通を…



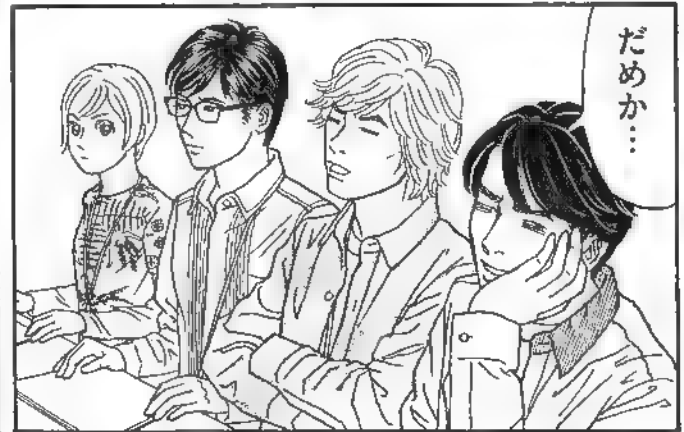
メニューは
焼きそばだけ！

普通？
大盛り？
弁当？

石堀トメ 90歳



古道具屋で売ってた
おか持ちに書いてあったのを、
面倒だからそのまま
使ったのさ！





10



バカ係
(プチプチ)

バカ枠

あの人と対になる
バカ枠がいるはず



私も…



社内には
少なくとも
もう一人
いるのでは



おそらく
城ヶ崎さんも
バカ係…



もう
いない。



不破^{ふわ}さんは
今で言う
情報番組を
担当していた…

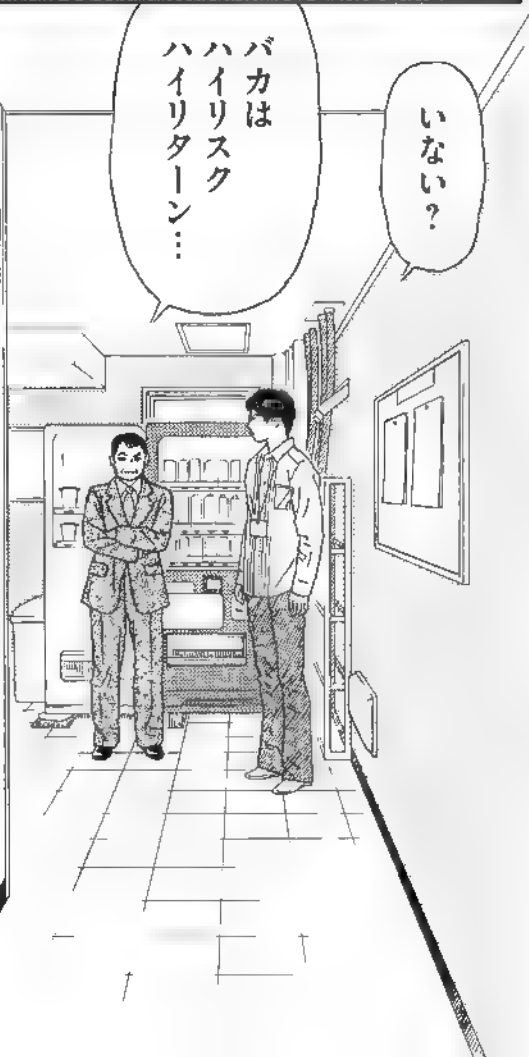
不破天功
「奥様3時です！」の
ディレクター

犬^{ボテ}が
いなくなっ
たので
探してほ
しいです。



「あなたの依頼に
応えます」コーナー

え…



いない？

バカは
ハイリスク
ハイリターン…



12



な、なんて
迷惑な…

ところがそれを見た
あるスポンサーが…

いや〜
あなたのところの
番組はすばらしい！

犬が見つかったら
是非教えてください。
ご祝儀に
次のスポットは
1局使用でおたくに
出しましょう！

子供を大事にする
誠実な姿勢に
感動しました！

え！
城ヶ崎
当時営業部

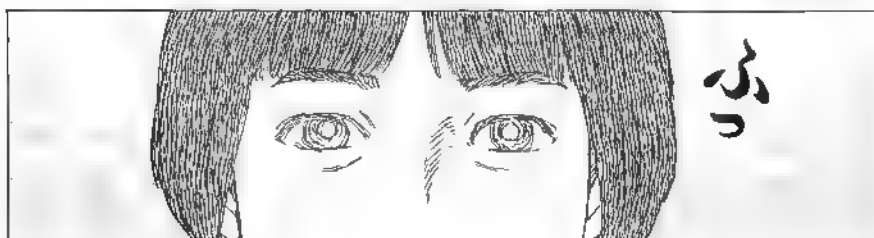
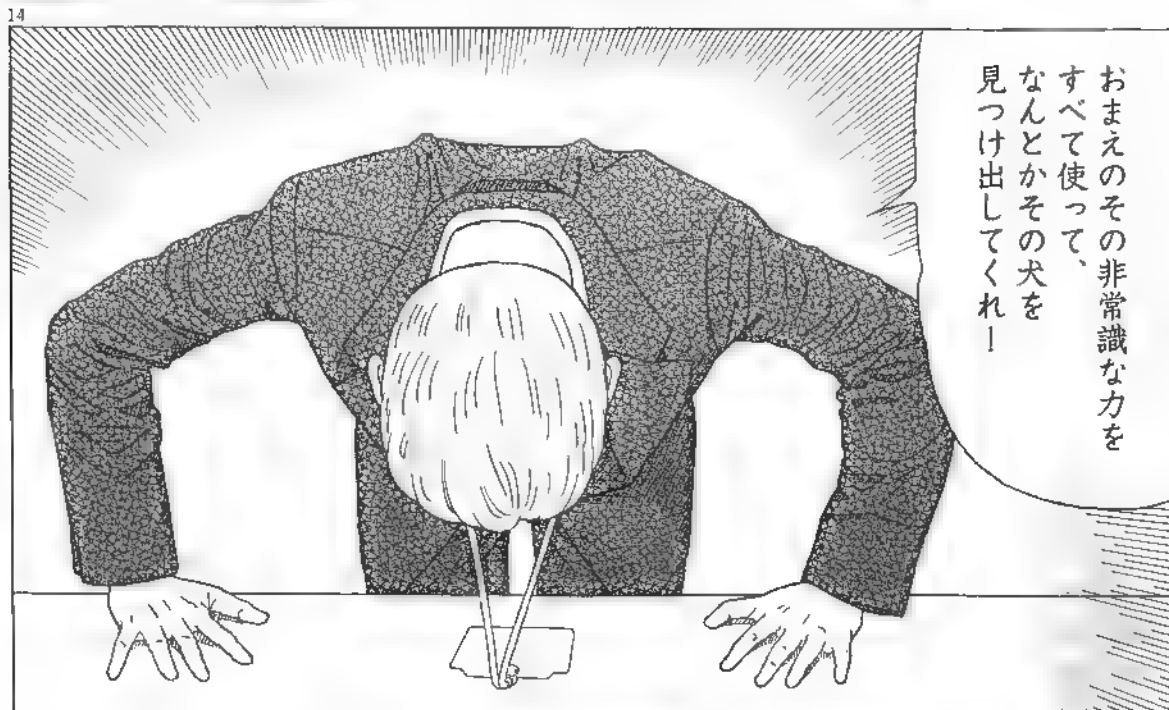
絶対
見つけろ！

営業局総動員！

社長(当時)も！
役員も！

1991年
☆テレビお犬様騒動

不破が始めた
ことだろ！
城ヶ崎、おまえ
同期なんだから
なんとかしろ！



まさにバカ枠







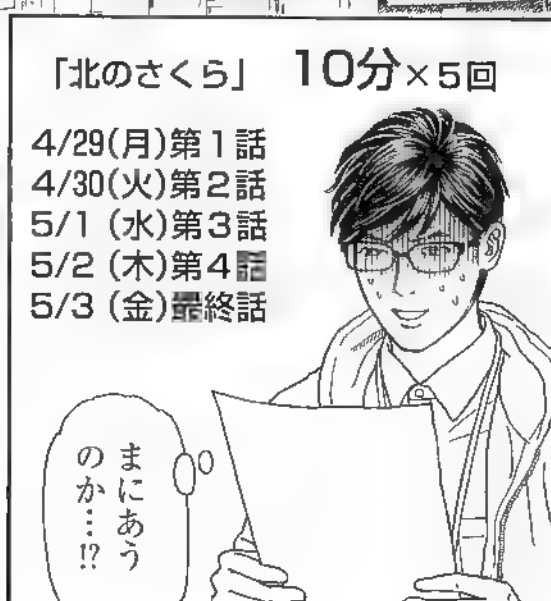
16

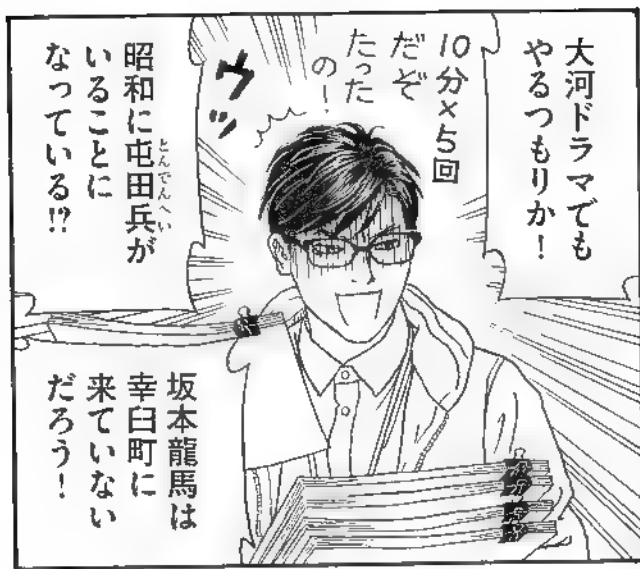




17









ふふふ…
実は健さんは
甘いものが
大好物なんだ。

全国の知られざる
うまい甘味発掘
メンバー

あの老舗の
ようかんだ！
いや、
あの新店の
ミュー
クリーム
だ！

うわっ
小倉さんの
同類!!

健さんは多忙だ。
出演はラストの
ワンシーンだけだぞ。

これで
ドラマができる！
すばらしい
ドラマが！

えっ
へん







晴れ待ち

雨で
予備日を
使ってしまった

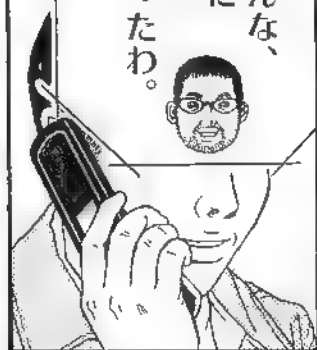


俺、次の仕事が入ってるんですけど……

これ以上延びると人も金も……



あ、健さんな、予定の日に別の仕事入っちゃったわ。



番宣もポスターもPRはすべて健さんを前面に出してるんだぞ！



大丈夫だ。5月3日に振り替えてもらった。

5月3日ってそれ放送日だろう！最終話の！

撮影はもともと前にもってた……！編集もあの……

心配ない最終話なら……





生放送だ!!

生放送!?

生放送だから
編集スケジュールなど
関係ない!



バカだ!

この人は
本物の
バカだ!

フッフ

24

健さんの出演は
最終話の
ラストシーン!

その前までは
収録にします。
1話まるごと
生放送では
危険すぎる!

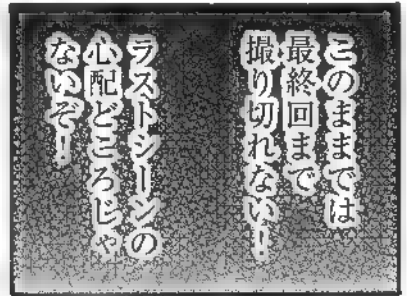
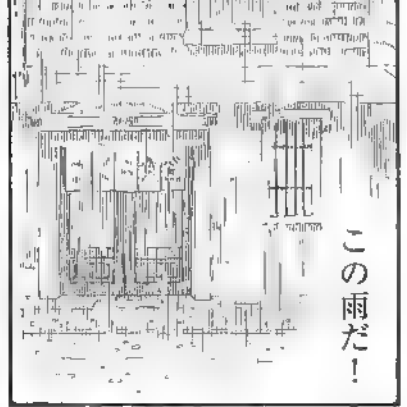
タハ方
★
ビッパバン

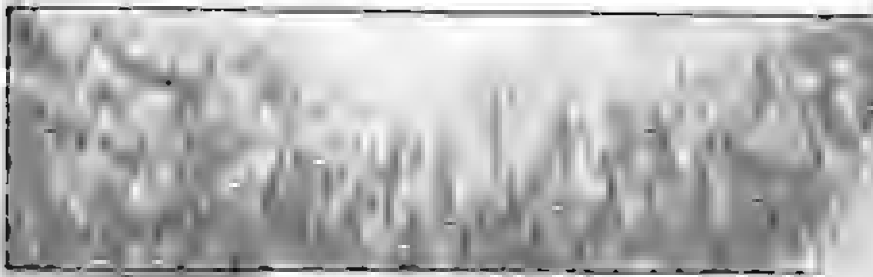


：わかった。
健さんのシーン
は生放送で
いいだろう。

問題は健さんの
スケジュールじゃない。









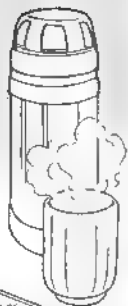
ほ、本当に
あがった





バカは死んでも
治らないと
聞いていたが…

小倉さんは
力を失った。
バカでなくなつて
しまった。



野菜
たっぷり

不破さんも
風邪をひいて…
そのあと…



バカの力は
無尽蔵では
ないのだ――



雪丸、弁当に
カツカレー
かよ〜

生中継の前に
力をつけておこうと
思いました！



バカを使えば果たすと
普通の人になつてしまふ

監督/脚本
雪丸 花子



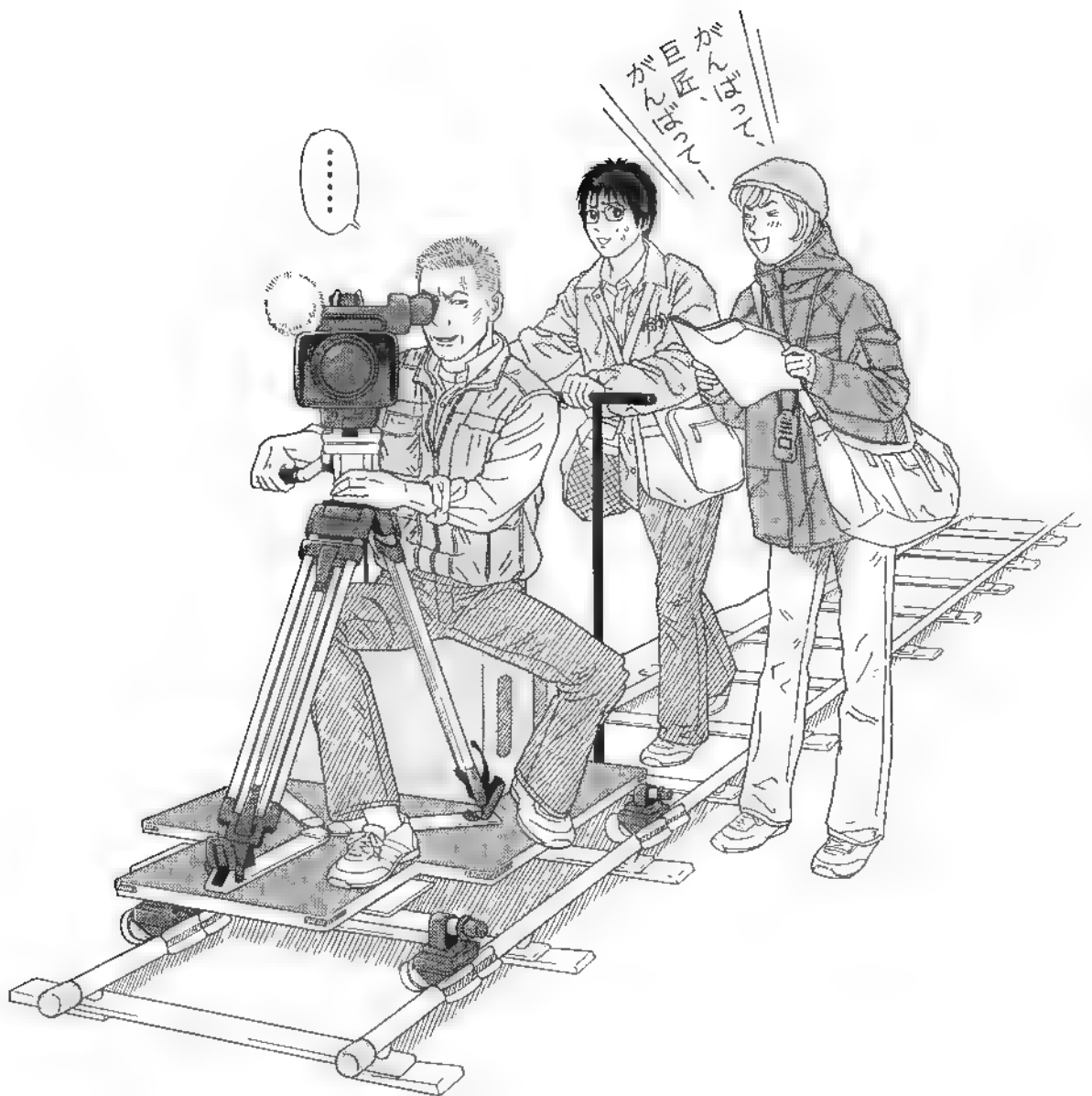
雪丸も
——
!?

最終話

花吹雪



助監督





雪丸一人じゃ
完パケ作業が
まにあわない！

北のさくら

4/29(月) 第1話 10分
4/30(火) " 2 " 10分
5/1(水) " 3 " 10分
5/2(木) " 4 " 10分
5/3(金) 最終話 10分+生中継



完パケ

完全パッケージ。そのまま放送できる
状態に仕上がっているVTR。

4/29(月) 第1話 10分
4/30(火) 第2話 10分
5/1(水) 第3話 10分
5/2(木) 第4話 10分

5/3(金) 最終話 10分+5分

生中継

2話 山根、
3話 角田、
4話 真中！
最終話
私！

キ



夕方ビッグバンの中で
放送する連続ミニドラマ、
「北のさくら」は
小倉さんのおかげで
予定のカットを
撮り終えることができた。

だがまだ編集、
完パケ作業が
残っている。



音効作業も
テーマ曲もまだ…
さらに
問題なのは――

よりによって
最終話のラストが
生中継！

片倉健さん
出演！

超大物俳優

雪丸が
監督！

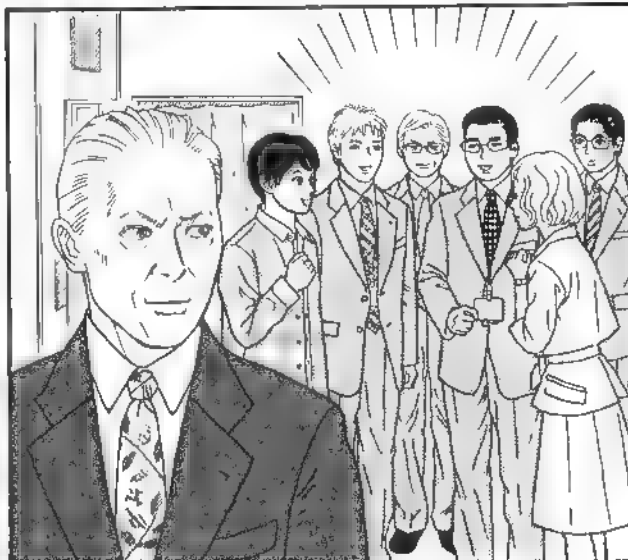
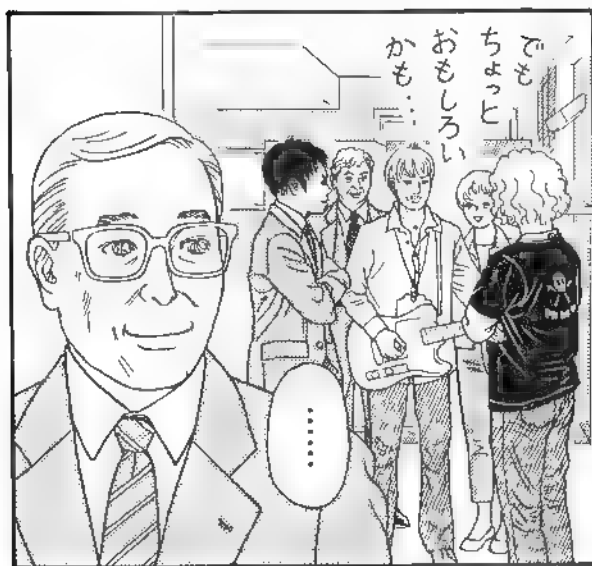
編集室は
飲食禁止だ！

はわわわ



恐ろしい……







こうはたてしお
耕畑徹男議員が
頼んでくれた
そうです！
盟友だそうで！

えっ？！
そんな
バカな！
なぜ！



北国春夫さんが
テーマ曲を
引き受けて
くれました！



耕畑議員、
覚えていたのか

雪丸さん、
世話にな
ったね！

借り？
なにか
あったかな？

1コ貸し
ですから！
うもー！



なぜ
耕畑さんが…

借りは
返しましたよと
伝えて、と…

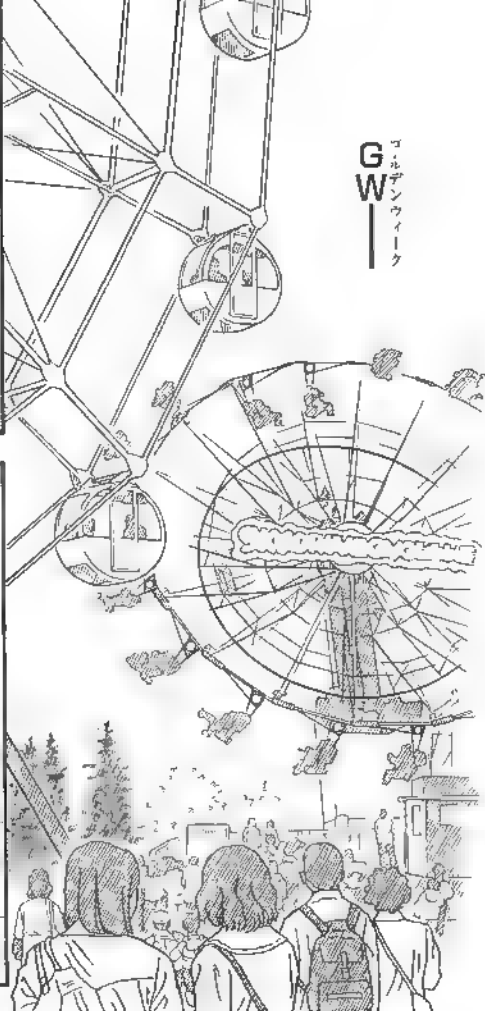
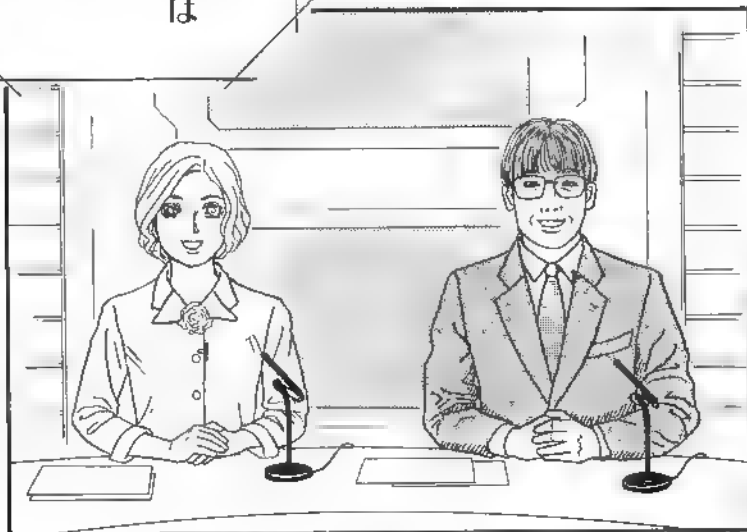
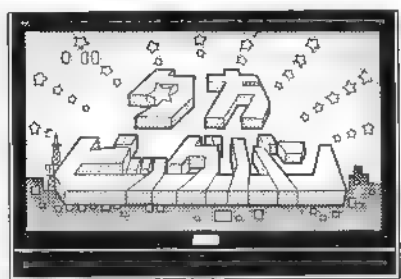


なんだか
わからないけど
ありがとう
耕畑さん！

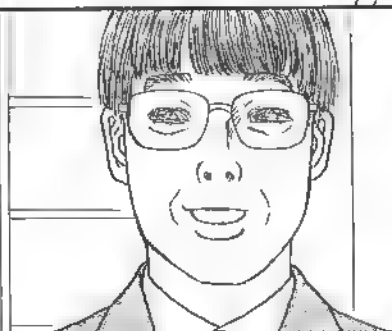
わー！
北国春夫の
テーマ曲だ！

片倉 健出演。
それに
北国春夫のテーマ曲。
バカの力は
あなどれない！

いよいよ今日から
夕方ビッグバンでは
5話連続の
ショートドラマ
「北のさくら」を
お送りします。



舞台は
今週末、廃線となる
奥穂別線の
幸臼駅前。

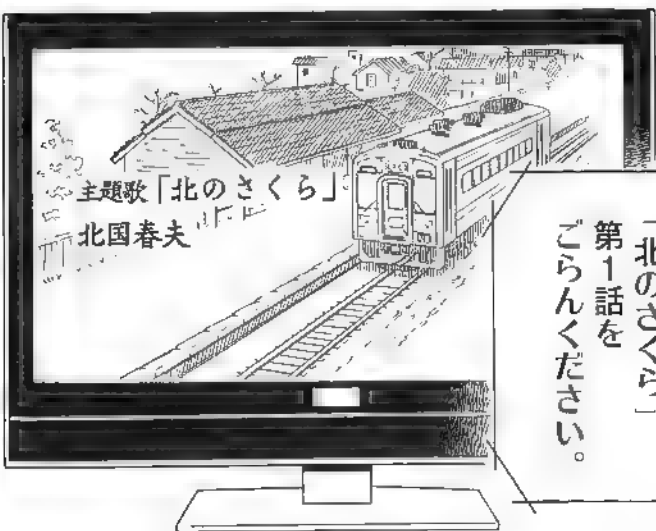


実在の食堂を軸に
奥穂別線周辺の
歴史が
感じられる物語に
なっていますよ。

最終回のラストは
本物の最後の列車が
ホームに入ってくるシーンを
生放送でお届けします！



それでは
「北のさくら」
第1話を
ごらんください。





北のさくら

第1話「始まりの桜」
(連続5話)



2013年4月 幸白町

7

石堀トメさん、
幸白駅前で80年続く
「さくら食堂」の3代目。
今年90歳になりました。

本人→



いらっしやい！
うちは焼きそばだけだよ！
普通!? 大盛り!? 弁当!?



古道具屋で
買ってきた
おか持ちに
「さくら」って
書いてあったから
そのままの店名に
したんだってさ。

そのあと
この桜を植えたのも
全部先々代の
私のおじいさん。



この桜が見てきた
80年の物語が
始まります—

北国春夫の
テーマ曲、
いい！



見る？
☆テレビの
連ドラ。

子役が
かわいいの



ふーん、幸白町の話か。
親父が生まれた町だ。



今
後ろを
エコー
通った！



昭和の
はじめ
なのに！



焼きそばだけに絞って
再出発したさくら食堂、
どうなるのでしょうか。



明日が最終回、そして
奥穂別線も明日が
最後の日となります。
「北のさくら」、
お楽しみに。

ああいう食堂、
うちの
駅前にも
あったねえ。



ひぐまを
後追いついてた
わりには
やるじゃん。



変わった
ドラマだけど
まあまあ
おもしろい
よね。



テーマ曲のCDは
出ないんですか？



健さんは
いつ出るの!?

まとめて
再放送して！
おばあちゃんに
見せたいから！

視聴率は
さほどよく
ありません！



しかし
反響が…

不愉快だ！





翌日
最終話放送日——

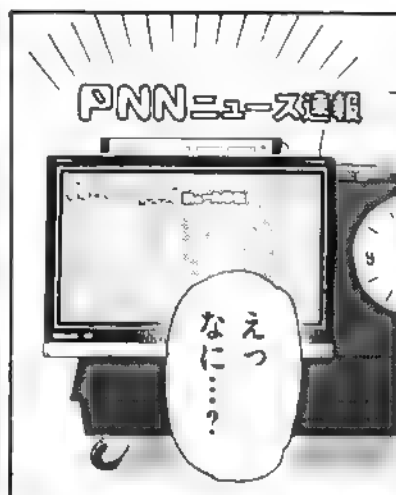
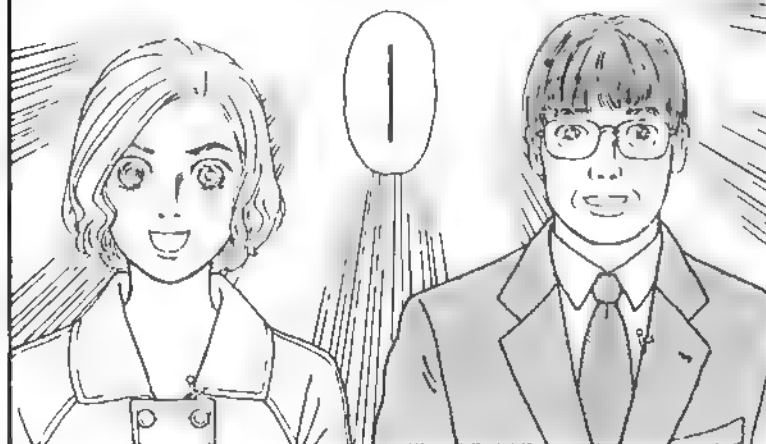


片倉健さんが乗る
最終列車の到着が
16時30分。
そこから
逆算して…



15:42 夕方ビッグバン開始
16:19 ドラマVTR開始
16:29 生中継開始
16:30 列車到着

岩原銀太郎東京都知事が辞意を表明



12





えーッ
ドラマも
なくなるの!!
最終回なのに!
生中継なのに!

幸白駅前



小倉さん、
なんとかして
ください!



? 都知事辞任



都知事の辞任より
北海道の廃線!

都知事を
見たいヤツは
他局で見ろ!



そんなの
東京ローカルの
話だろ?
北海道に
関係ない!



予定通りの段取りでお芝居をして
中継車で収録したものを
週明けに放送すればいいだろう。



PNN特番じゃ
しかたないな。

14



思いつかない…



なにか方法が
ないの!!
なにか—



そんな
常識的なセリフ、
小倉さんの口から
聞きたく
ありません!



残念ながら
私たちは…



普通なんて…

普通だ—

テレビにとって
最悪じゃない



せつかく
生中継にも
なったのに
!

いいかげんにしろ
雪丸。
何度言われても
無理なものは無理だ。



来週じゃ
だめなんです！
最後の列車が
走る今日、
放送しなきゃ！



キー局
相手では
…



雪丸が
小倉さんに…



雪丸が直談判
してるって？



非常識だとは
思わないかね。

全国ネットの
報道特番でなく、
小さな食堂が
閉店する物語を
放送するなど…



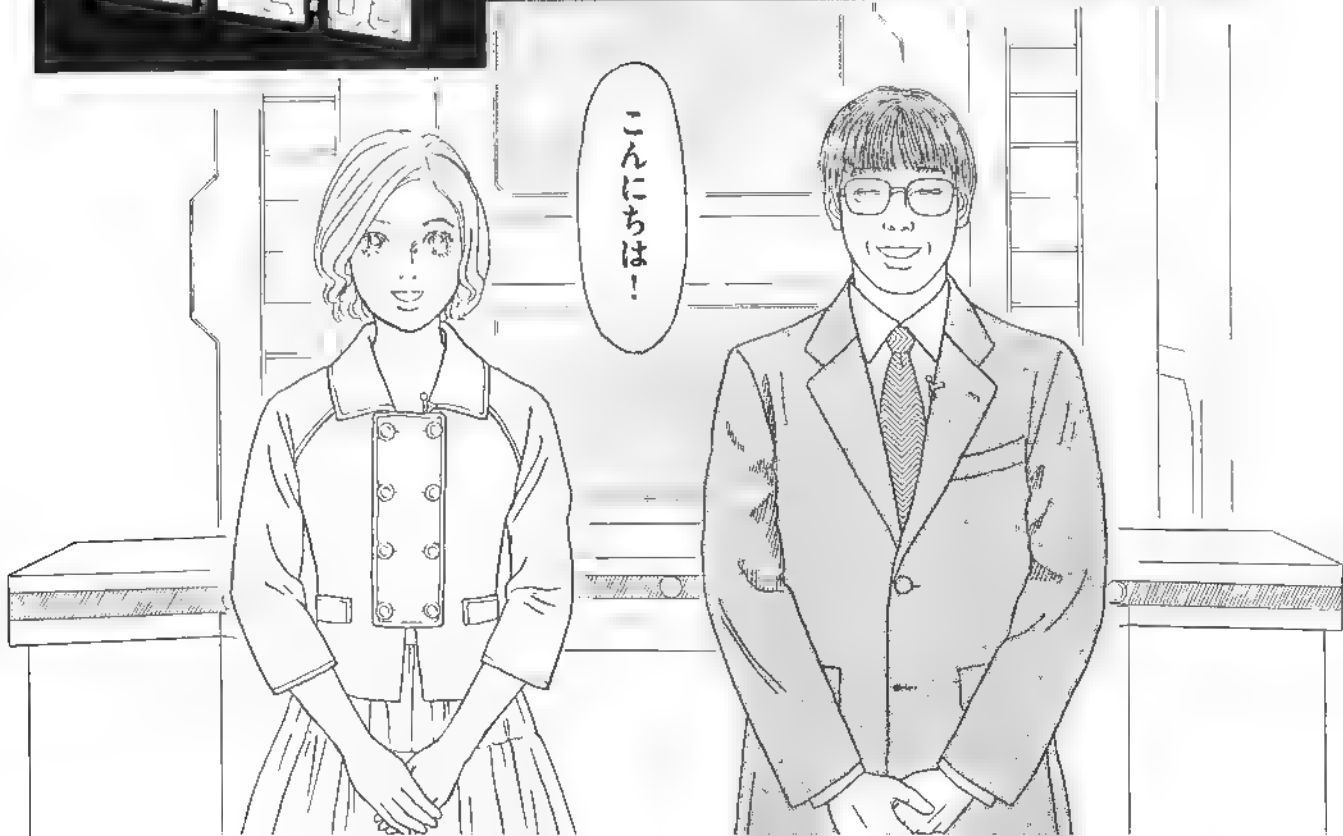
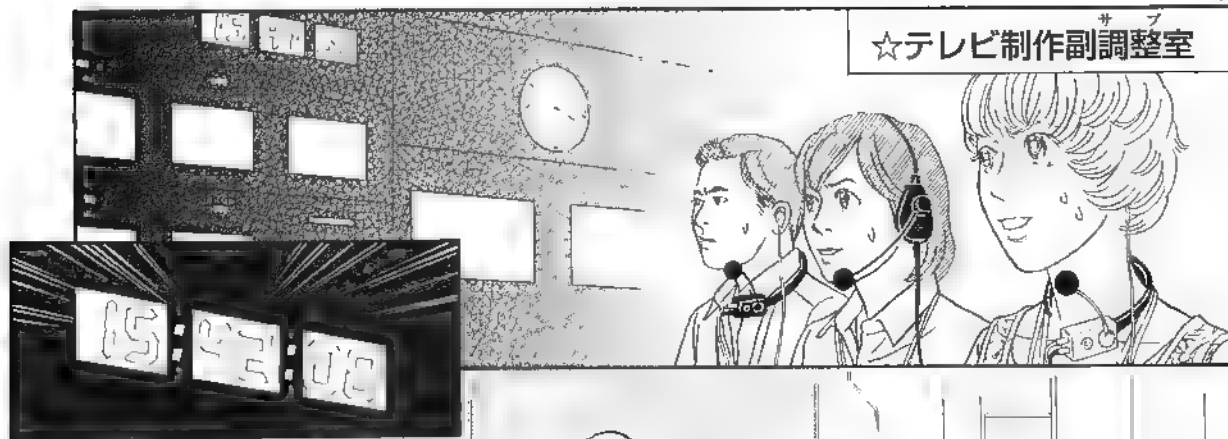
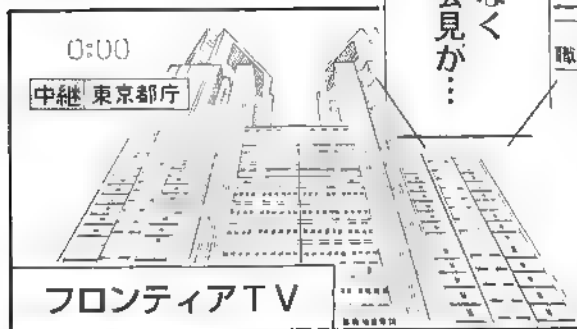
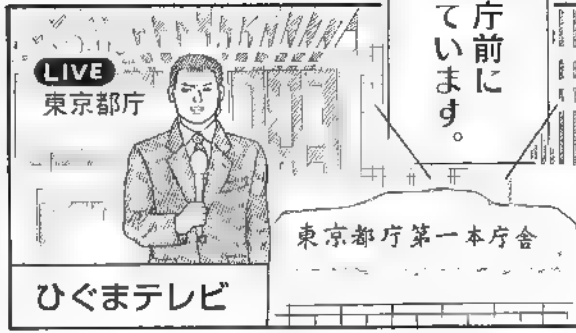
領収書の
整理がある。
切るぞ…

そんな、
小倉さん！

昔の
小倉さんに
戻って…







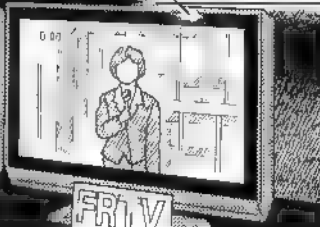


ひぐまテレビ



☆テレビ、
ネットを取って
いないだ!!

☆テレビ



東京都知事
辞任については
全国のニュースで
お伝えします。



☆テレビ編成部

あとで
どんなことに
なるか...

局長!
ほ、ほ、本当に
いいんですか
系列特番
取らなくて...



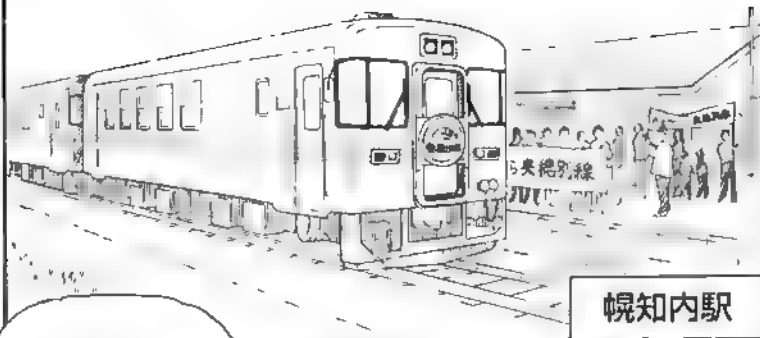
さっさと
中継車に
乗れ!

よし!
ドラマだ!
生中継だー!!



幸白町

列車、
始発の駅を
発車した
そうです!



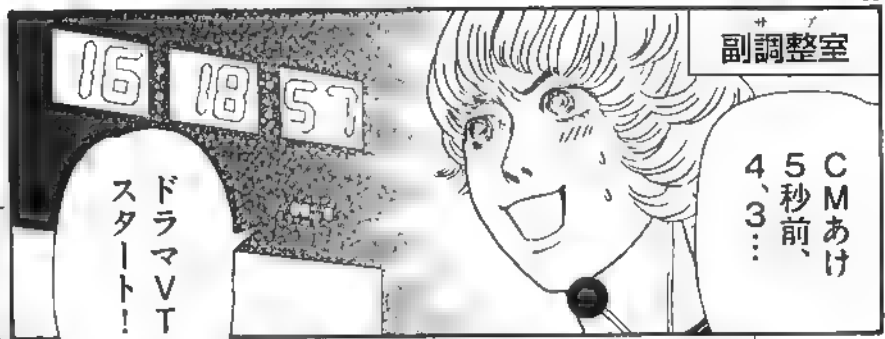
幌知内駅



スタジオ

CMを
はさんで
「北のさくら」
最終回です。

健さん
乗りました。
まもなく発車。
10分で幸白駅。



サブリミナル 副調整室

ドラマVTR
スタート!

CMあけ
5秒前、
4、3…



北のさくら

最終話「廃線の日・満開の日」



うちも今日で
店を
閉めるんだよ!



ついに奥穂別線
最後の日が
やってきました。

冷蔵庫も
調子悪いしね！

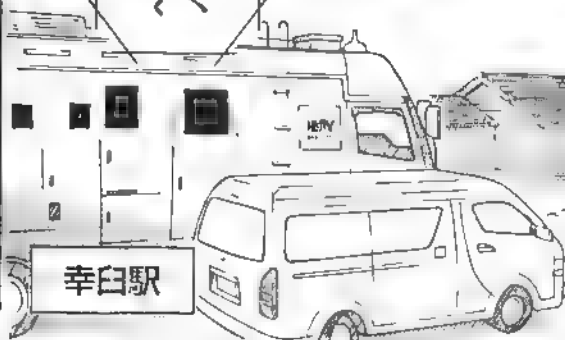


さ、寂しく
なるなあ

常連客



中継車



幸白駅

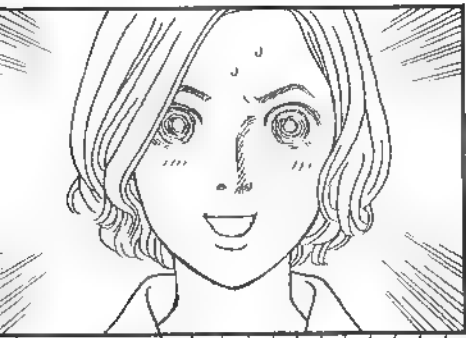
どうか
なにごともなく
終わってくれ



大変だ！
列車が発車して
ない！

まだ
幌知内駅だ！





鹿、まだ
捕まってる
そうです！

まだ
前の駅を
出てない
だって？

生中継なしだな。
列車が動いたら
撮影して
来週放送！

来週放送!!
最終話
まるごとなら
まだしも、
ラストシーンだけ
切り離して!!

やらないほうが
マシだ！だが
告知した以上
健さんの出演は
絶対必要！

諦めちゃダメだよ
山根くん！

おまえ

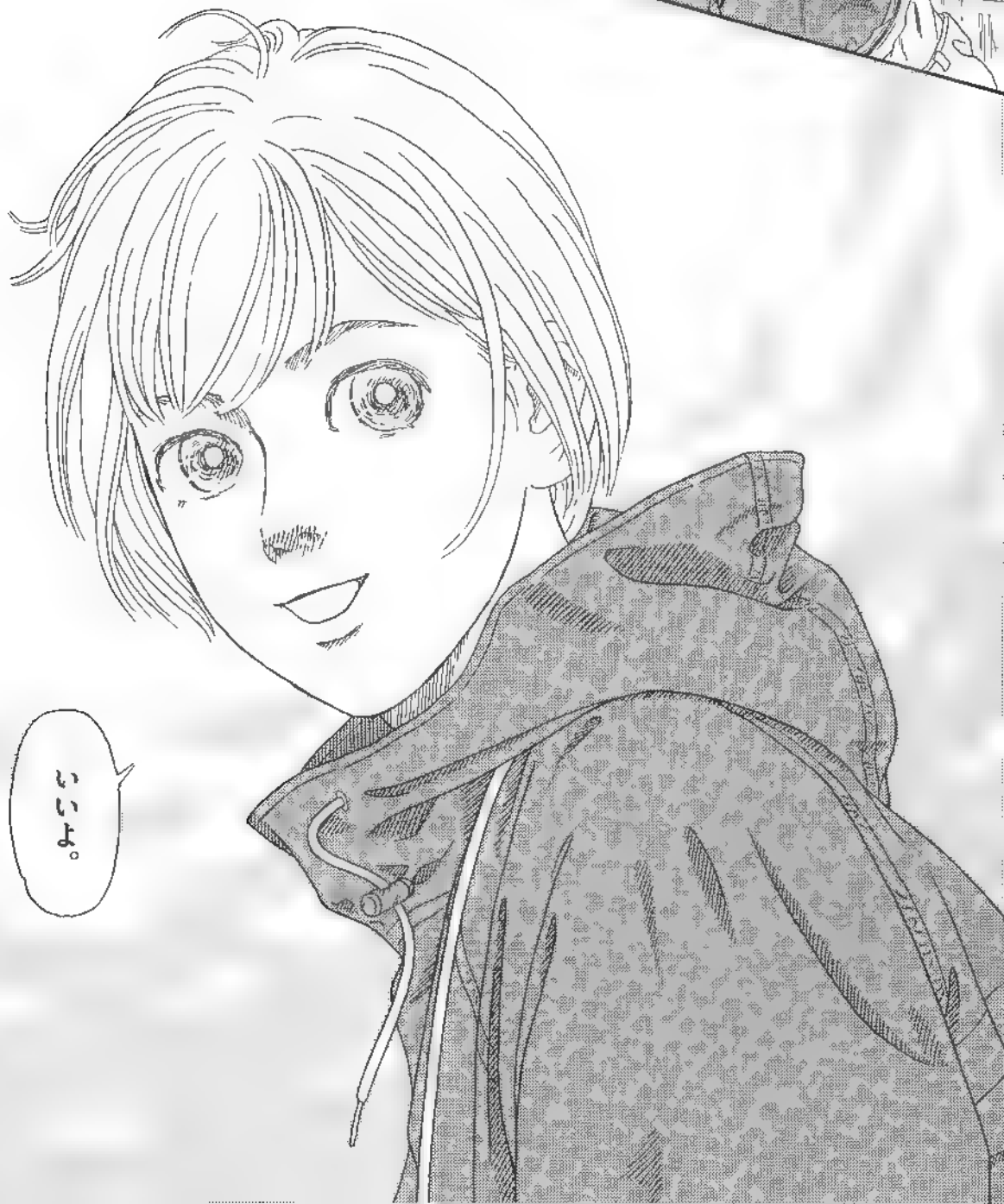
おまえは
中継車に
いなきや
だめだろ！

鹿をどかせれば
いいんだよね？

できるわけ
ないだろ――

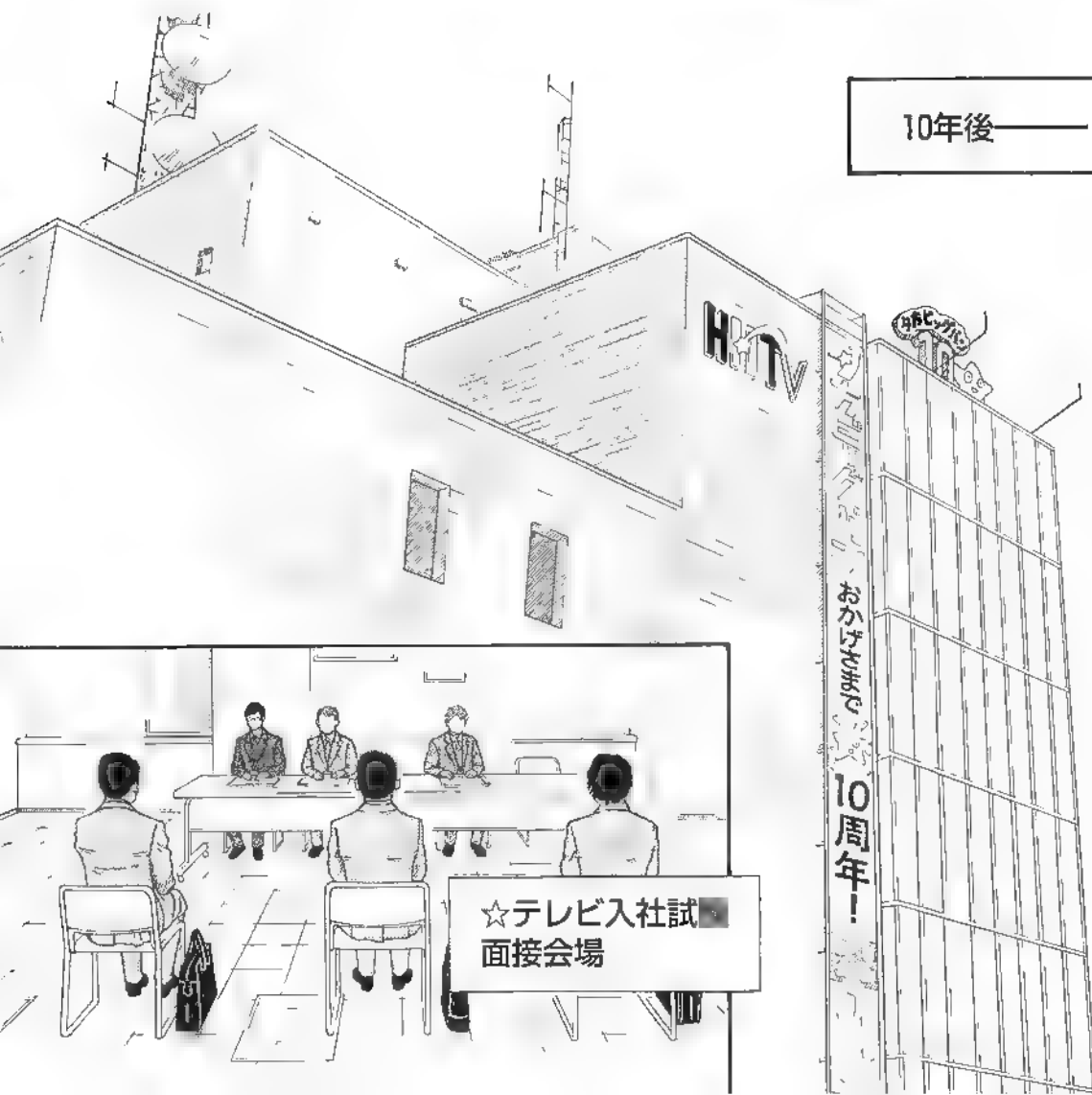
できるのか……？







10年後——



☆テレビを
志望する理由を
教えてください。

報道部 ^{キャップ} 道警キップ
山根 一

はい。子供の頃見た
「北のさくら」に
感動したからです。

27

健さんの
最少限のセリフ…

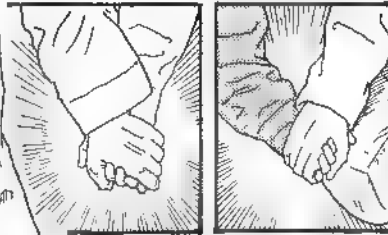
おばあさんの涙。

あのラスト。

「北のさくら」……

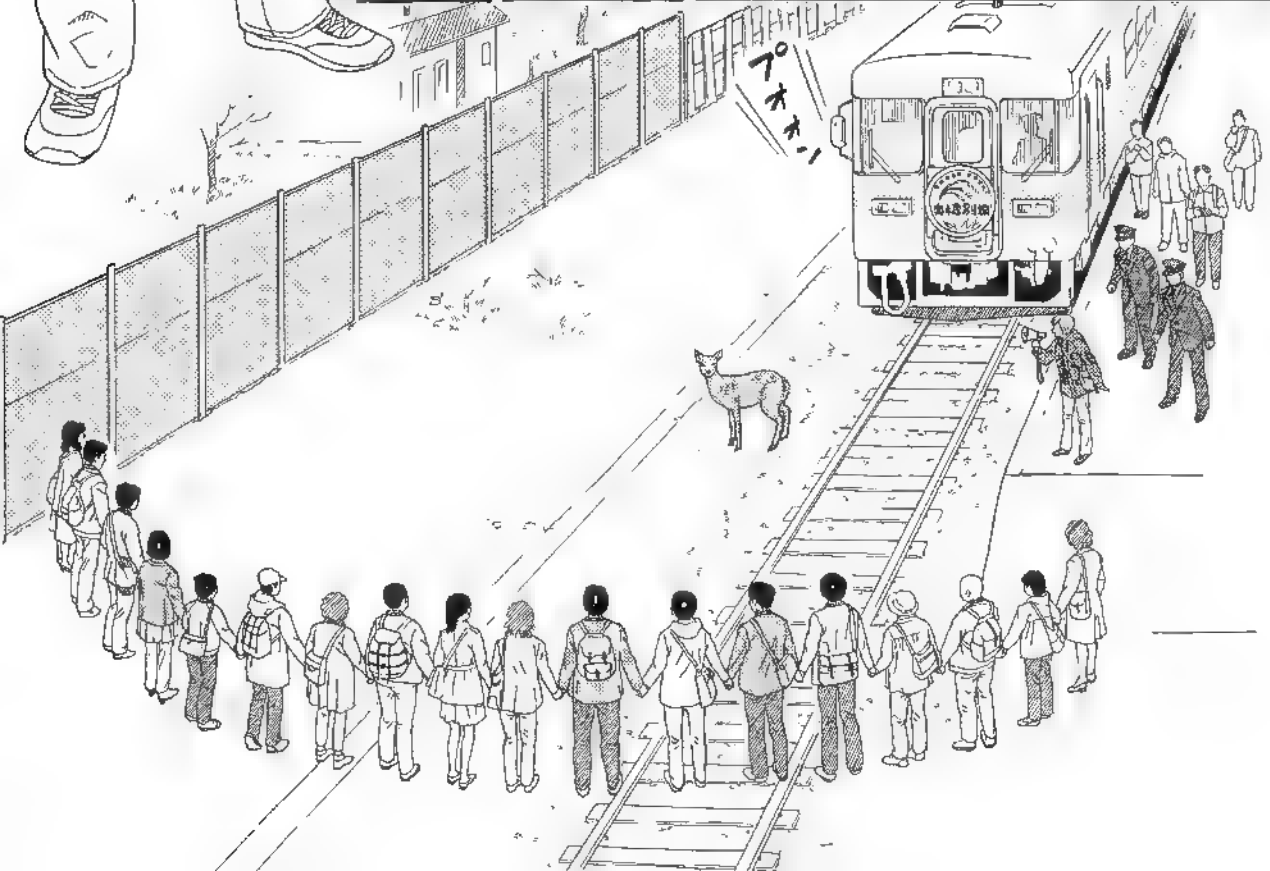
あのとき……

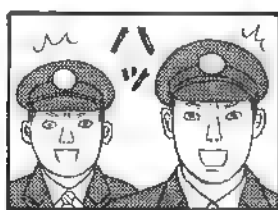
その空気を読まない鹿！
今からおまを完全に包囲
する！ 鹿肉ジーンズカンに
されたくないから今すぐ
線路から立ち退きなさい！



今日は
奥穂別線
最後の日
なんです！

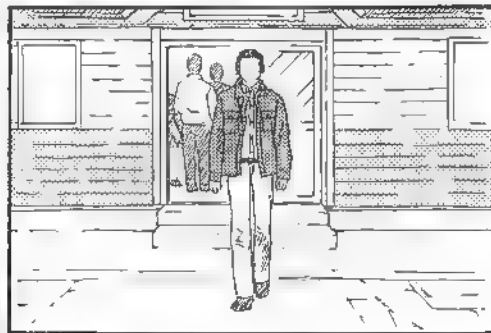
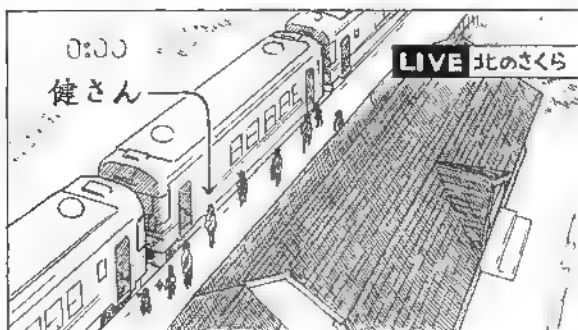
さあ沿線のみなさん！
鉄道ファンのみなさん！
今こそ手を
つなぎましょう！





幸白駅 中継車



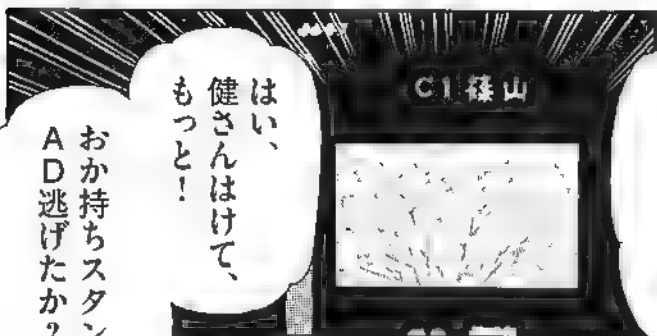


30





長い間、
本当によく
がんばりましたね。

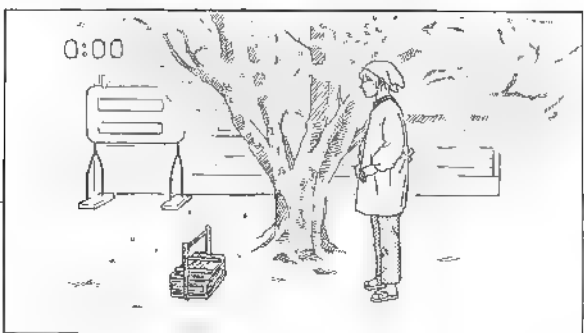


はい、
健さんはけて
もっと！

おか持ちスタンバイ！
AD逃げたか？よし！

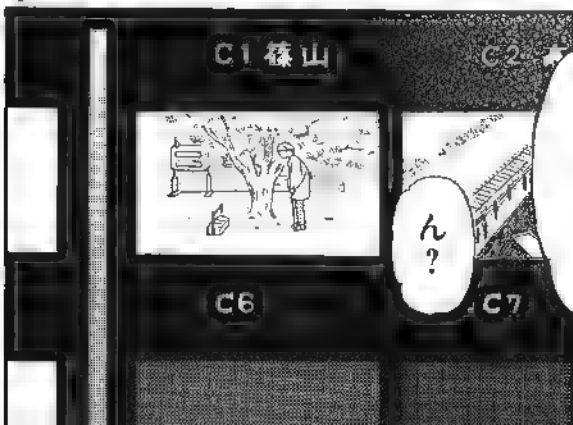
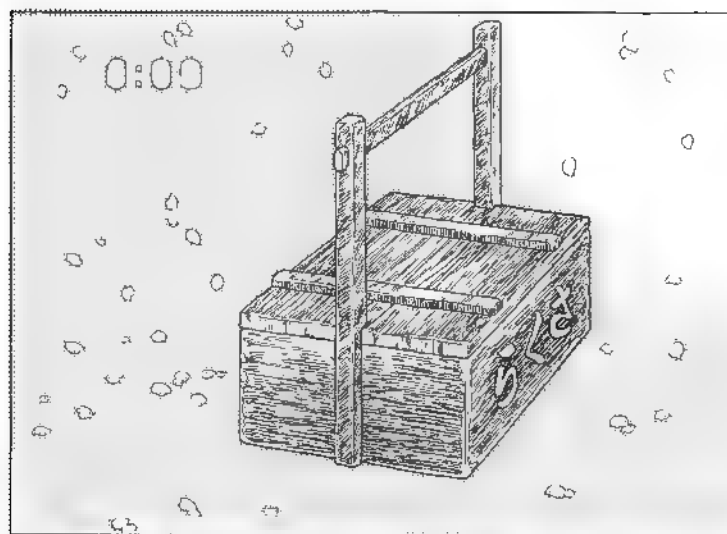


1カメラ桜！
そこから
ゆっくりパン！



最後の日に
トメさんを
ねざらいに
訪れた男性…

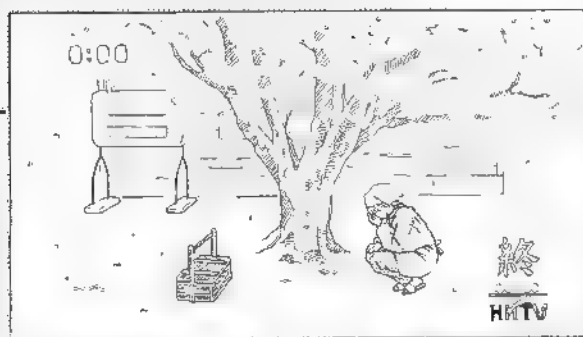
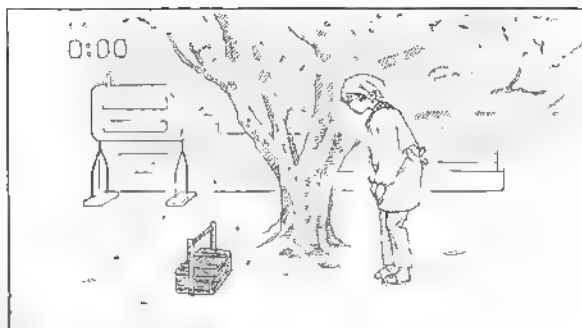
それは
さくら食堂と
共に歩んだ
おか持ちの精
だったのかも
しれません――



ん？

エンドロール、
桜ロングで…





その個性的な社風と
挑戦する姿勢が…

あのあと
雪丸の様子は
変わった

あてにされたとき、
それはもう
バカではない

普通の人

プチプチはバカに
真剣な願いごとを
してはならない。

叶ったとき、
バカの力は
消える――

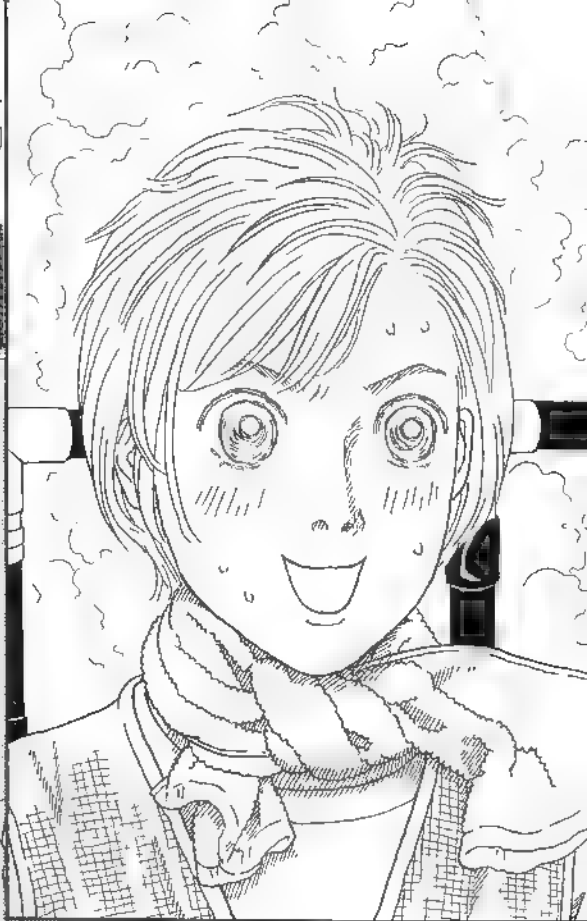
頼む!!

思えばあのときまで
あいつになにかを真剣に
願ったことはなかった

うちは
地方局で
基本的に
ドラマは…

山根まじめ
くん!





雪丸……
お、おまえこそ……

はい……
誰？



面接官のくせに
遅れてくるな！

おれが
やんちゃな
誰やん

ゴメンゴメン
急にホシイさんの
中の人が必要に
なってる

「チャンネルはそのまま！」 ☆完

[おまけ漫画] 制作メモ

担当Yさん

プレーンのKさん

プレーンのAさん

36話 HHTV

のっぺらぼう

うわっ
妖怪商店街!?

カラートビラを
色鉛筆で描きました。

目鼻を入れる前

買い物をしないと
出られません。

お代に「若さ」を
いただきます。

37話 特別な山

新入社員が
手稲山の
アンテナ局舎に
行きますけど...

同行取材
しますか?

なんか
大変そう

写真だけ
ください。

ずうずうしい

写真

二十代前半の
若者が...

手稲山
標高 1023 m

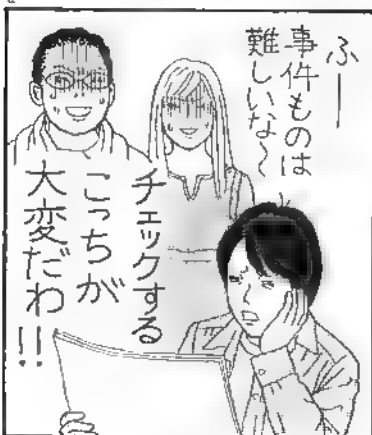
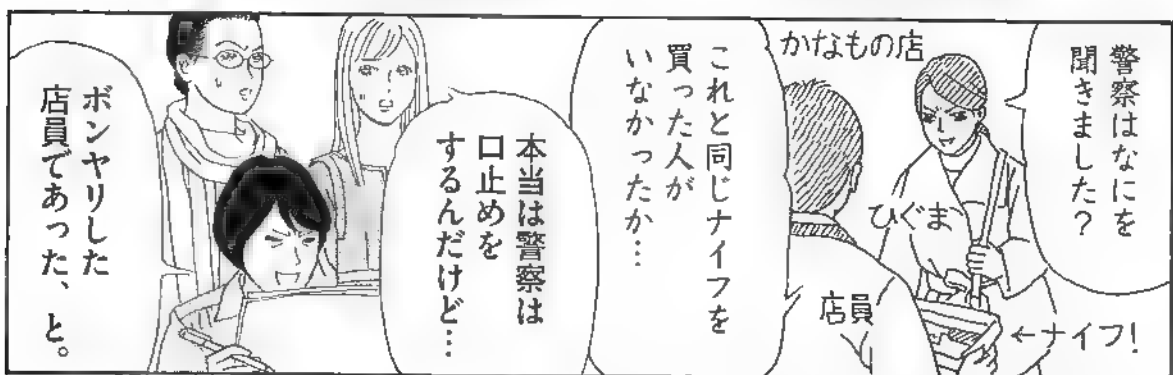
あぶねー!!

やはり私には
無理だった!

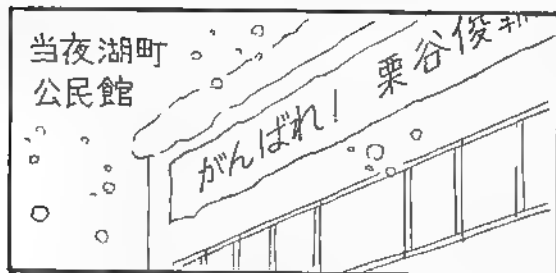
帰りは
尻滑り!
ギャー

地獄絵図

転ぶ!
倒れる!









街の灯

雪丸花子 作詞
鳴沢真弓 作曲



みんな、歌ってみてね！
字数が合わないけどね！

Violin *pp* *dolce*
こころがおれ そうなときには おかにはほ

Vln. *pp*
ま ちのあかりを みるの あのま どの むこうに

Vln. *pp*
は テレビを みる ひが いる それは たきよくかも

Vln. *pp*
しれない エヌエイチケー かも でもあ のま どのむこ

Vln. *cresc.* *f*
うには テレビを みる ひが いる だ から まけ

Vln. *f*
る な お まえこそが キラキラの きゅうせい しゅ まけ

Vln. *p*
る な は な こ ゆき ま る は な こ

Vln. *dim.* *pp* *rit.*
は テレビ の こ

街の灯

作詞 雪丸 花子
作曲 鳴沢 真弓

心が折れそうなどときには
丘に上つて
街の灯を見るの
あの窓のむこうには
テレビを見てる人がいる
それは他局かもしれない
NHKかも
でも
あの窓のむこうには
テレビを見てる人がいる
だから負けるな
おまえこそが
キラキラの救世主
負けるな花子
雪丸花子はテレビの子

●参考資料

「気まぐれなデジカメ館」

(<http://www.geocities.jp/k20021202/>)

●ご協力いただいた方々

HTB(北海道テレビ放送)

向坂千恵子

北海道開拓記念館

HTB(北海道テレビ放送)の皆様

東 雅子(HTB)

川村真智子(HTB)

BIG SPIRITS COMICS SPECIAL

チャンネルはそのまま!

【H H T V 北 海 道 ★ テ レ ビ】

⑥

発行日 2013年8月4日初版第1刷発行 (検印廃止)

著者 佐々木倫子 ©Noriko Sasaki 2013

発行者 立川義剛

発行所 株式会社小学館

〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
TEL/編集 03(3230)5466
販売 03(5281)3556

印刷所 凸版印刷株式会社

初出 「週刊ビッグコミックスピリッツ」
'12年第35号、第41号、第46号、第51号、
'13年第4・5合併号、第11号、第16号、
第22・23合併号掲載作品

連載担当 山崎敬仁

単行本編集責任 村上正直

単行本編集 山崎敬仁、向井正二(小学館ナニング)

デザイン 白山 仁(ペイブリッジ・スタジオ)

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」
(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。(電話受付は、土・日・祝日を除く9:30~17:30)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、著作
者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

※「公益社団法人日本複製権センター委託出版物」

本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる
場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC ●URL (<<http://www.jrcc.or.jp>>) ●eメール (<jrcc_info@jrcc.or.jp>) ●TEL (03-3401-2382)

●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。代行業者等の第三者
による本書の電子的複製も認められておりません。